

JIPPO

NO 20/78

Myyntiaika 12.10. - 8.11.
Hinta 6.95



Jipon
kolmiosaisen
salapoliisisarjan
jippo nro 3

Salapoliisin

Tunnistamis- taulu

jolla hetkessä
hahmottelet
varjostamasi
henkilön piirteet



Osaatko tunnistaa eri automerkit?
JIPPOKILVAN palkintona
oikea KAMERA

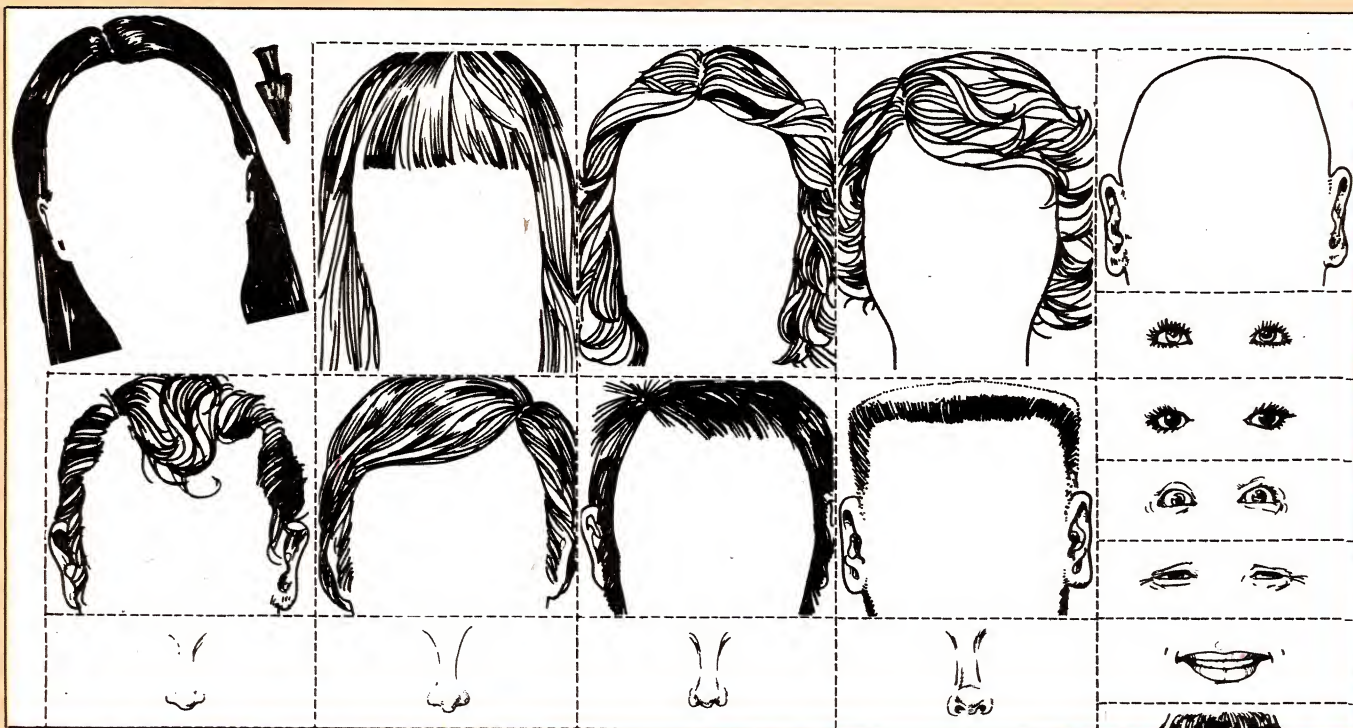


TUNNISTAMIS TAULU



Salapoliisikurssin viimeisenä jippona on kirkkaalle muovikalvolle painettu tunnistamistaulu. Se sisältää 68 erilaista ruutua. On nenää, silmää ja suuta ja – usko tai älä – näiden ruutujen avulla voit hahmotella liki 3 miljoonaa toisistaan eroavaa ihmiskasvoa.





Leikkaa tunnistamistaulun ruudut katkoviivoja myöten irti toisistaan. Poista tämän jälkeen vielä ruutujen reunoihin mahdollisesti jääneet katkoviivat, sillä ne häiritsevät tunnistamistaulun käyttöä.

Leikkaaminen saattaa tuntua pitkävetiseltä puuhalta, mutta tee työ silti huolella – lopputulos on varmasti väivan arvoinen.

JA SITTEEN TOIMEKSI

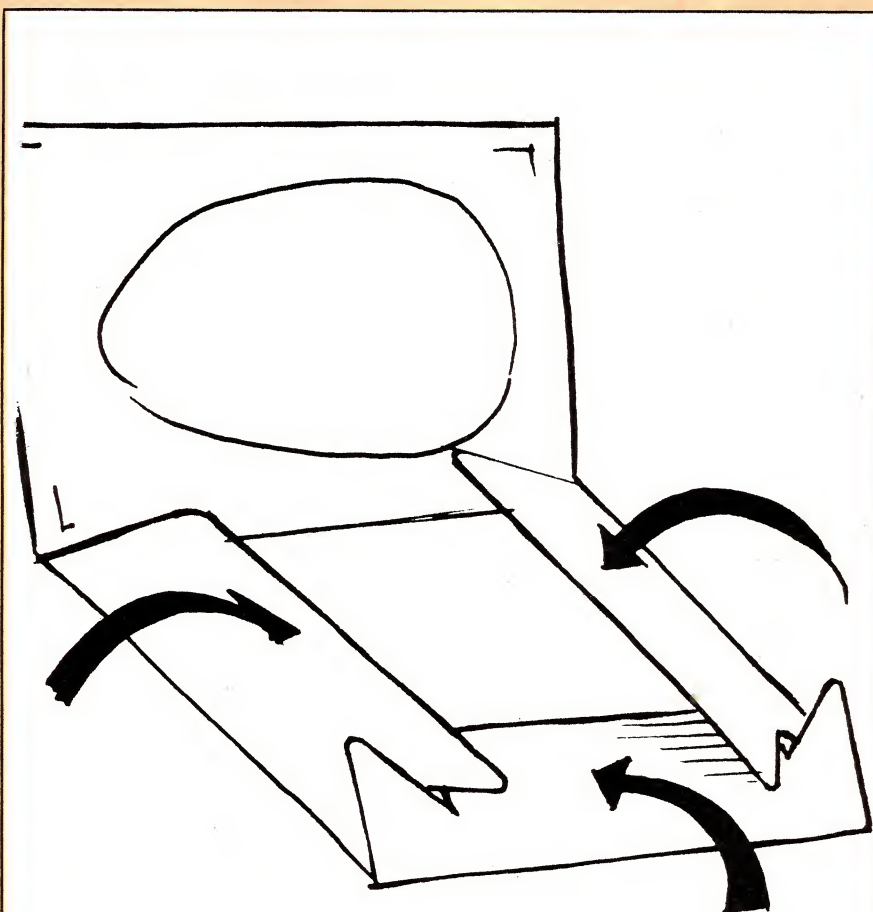
Hyvä piirustustaito on luoja lahja. Vaikka piirtäminen ei olisikaan mielipuuhi, pystyt tunnistamistaulun avulla hahmottelemaan varsin näköisiä ihmispiirteitä.

Eri ruutuja yhdistelemällä syntyy mitä erilaisimpia kasvoja – hassuja ja todellisia – ja tämä puuha laajentaa samalla havaintokyäsi.

Tämäkertainen keskiaukeaman lisäippo liittyy tunnistamistauluun. Muutamalla yksinkertaisella leikkauksella saat kätevän säilytyskansion, johon taulun irtileikatut ruudut mukavasti mahtuvat.

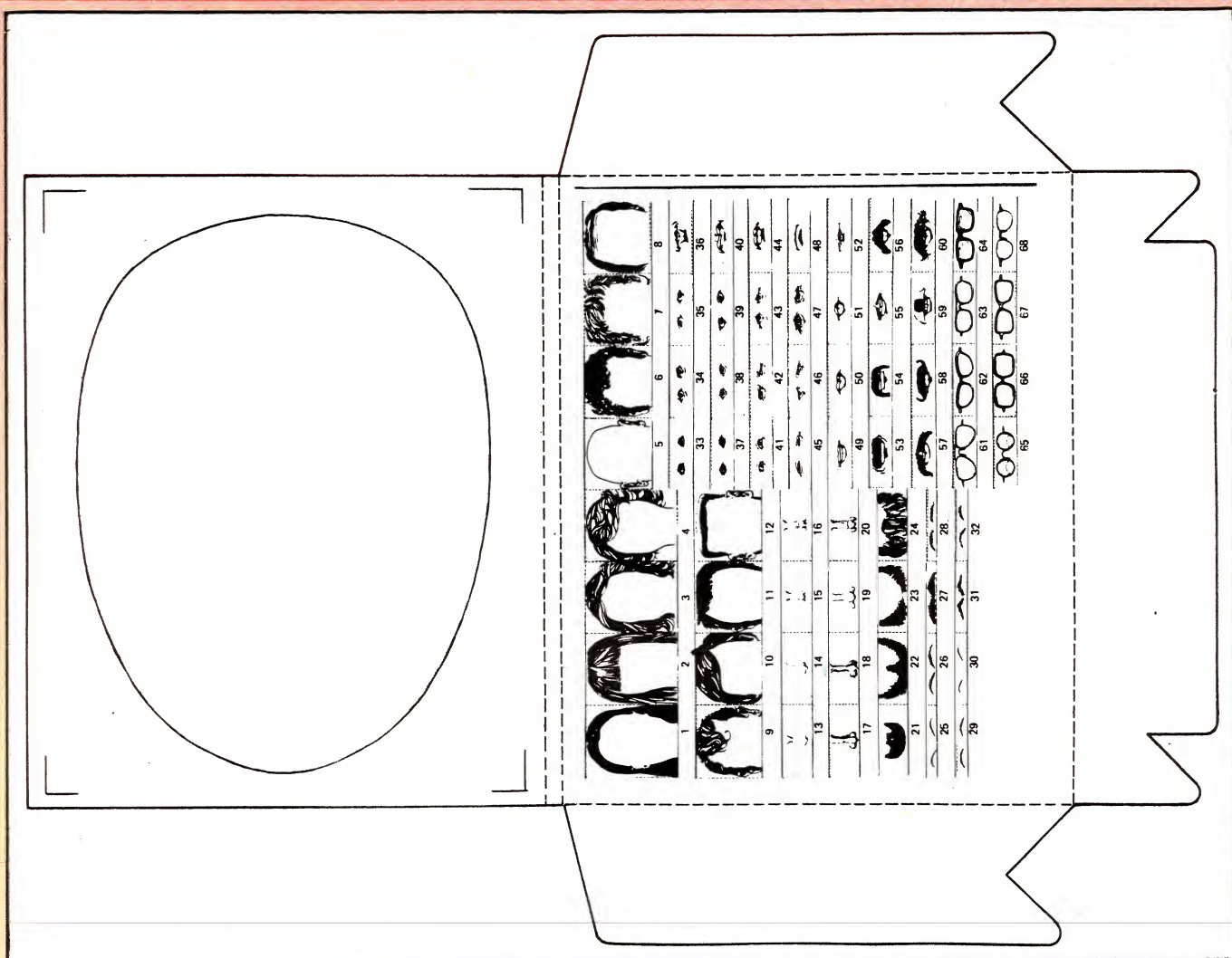
Kansion vasemmassa sisäkannessa on soikeahko kasvoja kuvaava kehys, joka helpottaa tunnistamistaulun käyttöä. Valitse sopivalta näyttävä tukka, nenä ja muut osat ja yhdistä ne soikean kehysten päällä. Nosta silmiä, laske nenää, kunnes tulos on oikean näköinen.

Oikeassa sisäkannessa on kaa-
viokuva, jossa jokainen ruutu on



TUNNISTAMISTAULUKANSIO
Leikkaa ja kokoa kansio
keskiaukeaman sivuilta 33 – 36

Lisäipponasi saat säilytys-
kansion tunnistamistaulun
irtileikatuille ruuduille.

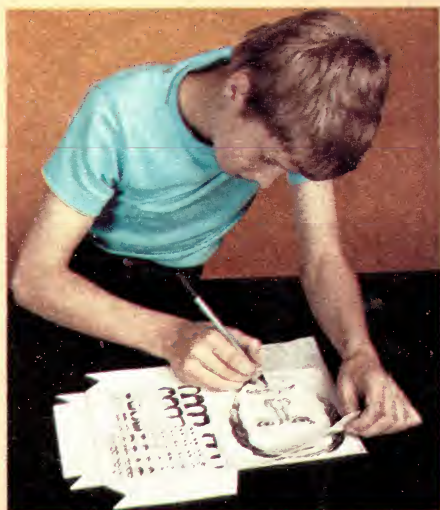


numeroitu. Tarkista kaavioista, mitä ruutuja olet kuvassa käyttänyt ja merkitse ne takakannessa olevaan muistitaulukkoon – näin voit koota saman kuvan myöhem-

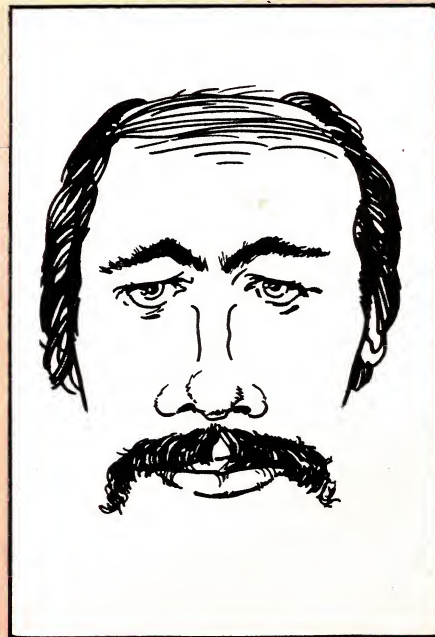
min nopeasti uudelleen.

Liki 3 miljoonaa kasvoa voit siis tunnistamistaulun avulla koota. Jos teet parrakkaita naisia, määrä kasvaa vielä monin verroin suu-

remmaksi. Älä kuitenkaan ryhdy kokeilemaan kaikkia vaihtoehtoja, sillä siinä vierähtää hyvinkin yksi vuosi – ja silloinkin sinun on pidettävä melkoista kiirettä.



Tunnistamistaulun ruuduilla koottu kuva on helppo jäljentää läpikuultavalle paperille. Voit tehdä kuvasta useamman jäljennöksen ja vaikkapa etsintäkuulutuksen.



Eräänä tavallisena sunnuntaiaamuna soi poliisilaitoksella hälytyskeskuksen puhelin. Hälytysanoma otettiin vastaan ja ilmoitettu rikostapaus annettiin edelleen etsivän käsiteltäväksi.

Eräältä syrjäiseltä kadulta oli päivystäjän saamien tietojen mukaan noin klo 24.00 aikoihin löytynyt hyvin heikossa kunnossa ollut pahoinpidelty vanhus. Mies oli viety sairaalaan ja palannut vasta aamulla tajuihinsa. Etsivän kuulustellessa vanhusta tämä kertoi, että hänen kimppuunsa oli hyökännyt kaksi nuorta miestä. Toinen oli lyöden pahoinpidellyt häntä toisen pitäessä hänestä kiinni lujalla otteella. Vanhukselta oli viety kello, lompakko ja salkku. Yksin pimeällä kujalla kulkenut vanhus oli ollut helppo saalis huonoille teille joutuneille nuorukaisille.

Vanha mies oli letkuin ja johdoin köytettynä sairaalavuoteeseensa. Kuulustelu kävi tästä syystä varsin hitaasti. Vanhus pystyi antamaan seuraavat tuntomerkit miehistä: kaksi noin 25-vuotiaasta miestä, joilla oli yllään lyhyet puksat ja farmarihousut. Entä kasvopiirteet? Hän ei muistanut. Hiukset? Mahdolliset tatuoinnit? Muut yksilölliset tuntomerkit? Vanhus ei muistanut päällekkäajistaan juuri mitään. Näiden vähäisten tietojen pohjalta tuntui lähes mahdottomalta saada selville ryöstäjien henkilöllisyys.

Etsivä aloitti tutkinnan soittamalla ensin alamaailman tutuilleen, joita hän ammatissaan oli joutunut hankkimaan miltei enemmän kuin perheystäviä. Tiedustelut eivät kuitenkaan johtaneet myönteisiin tuloksiin. Hänen ammattiverinsä eivät myöskään pystyneet tarjoamaan hänelle mahdollisia johtolankoja. Etsivä soitti tuntemilleen toimittajille, jotka panivat jutun lehtensä rikospalstalle. Näin peräänkuulutettiin mahdollisia silminnäkijöitä. Turhaan. Hän kääntyi kysymyksineen myös taksinkuljettajien puoleen, haastatteli yövartijoita, lehdenjakajia, ravintoloiden vahvistemistareita, mutta kukaan haastateltavista ei ollut nähnyt mitään itse tapaukseen viittaavaa.

Etsivä päätti haravoida tapahtumapaikan lähitienoot entistä tarkemmin. Hän kuulusteli järjestelmällisesti lähistöllä asuvia ihmisiä. Ja vihdoin viikon tuloksetoman jutustelun jälkeen häntä onnisti. Leskirouva Kumpulaisella, joka poti unettomuutta, oli tapana seuraila ajankulukseen öisen kadun tapahtumia. Sinä sunnuntaina, jolloin rikos tapahtui, noin klo 23.30 oli rouva nähnyt, kun kadulla kävelleen miehen (rouva jopa tunsii lääkärin nimeltä) kimppuun oli käynyt kaksi miestä. Rouva ilmoitti kyllä pystyvänsä tunnistamaan miehet esitettävässä. Hänen antamansa tuntomerkit ryöstäjistä olivat sen sijaan yhtä heikot kuin tapauksen uhrilla: kaksi nuorta miestä, joiden pituuttakaan hän ei osannut ilmaista, koskapa oli nähnyt tapauksen ikkunasta ylhäältä päin.

OTE JIPPODEKKARIN TUTKINTAPÖYTÄKIRJASTA
N:O X34848/78Ö

TARINOIVAT TUNTOMERKIT



Etsivä harmitteli huonoa onneaan hyvästellessään rouvaa. Vasta silloin rouva empivästi kysyi: "Olisiko sillä mitään merkitystä että toisella miehistä oli käsi siteessä?" Että oliko! Etsivä riemastui suunnattomasti näin merkityksellisestä tunteimerkistä. Rouvan kertoman mukaan toisella miehistä oli ollut oikean käden etusormessa side.

Etsivä aloitti uuden etsinnän lääkäreiden vastaanotolla. Hän kyseli kärsivällisesti oliko heidän hoidossaan lähiaikoina ollut potilas, jonka oikean käden etusormeen oli pitänyt laittaa lasta. Kyselykierroksen tuloksena löytyi kuusi alle 30-vuotiaasta miestä, joille tällainen side oli laitettu. Tämän jälkeen etsivä ryhtyi tutkimaan poliisin rikolliskortistoja. Lyhyen etsinnän jälkeen näistä ilmoitetuista potilaista kaksi löytyikin poliisin rekisteristä. Tapahtuman silminnäkijä, rouva Kumpulainen, kutsuttiin paikalle ja näistä kuvista rouva tunnisti toisen ryöstäjästä.

Kun ryöstön tekijöitä myöhemmin kuulusteltiin, kävi ilmi, että toinen heistä oli lomavanki, jolla ei ollut lanttiaakaan taskussaan lähtiessään lomalle. Toinen oli ensikertalainen, tehnyt ensimmäisen

vankilaan johtavan rikoksensa. Miehet kertoivat, että tapauksella oli kyllä ollut silminnäkijöitä, ainakin kolme henkilöä oli nähnyt heidät.

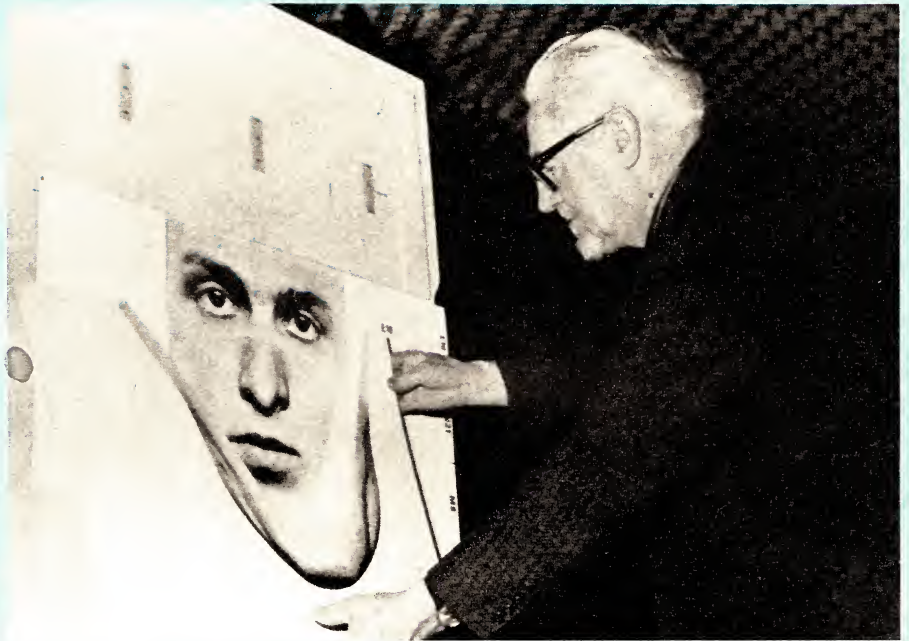
Mutta kukaan ei ilmoittanut poliisille — ei edes leskirouva Kumpulainen — eikä puuttunut asiaan. Olisikohan tilanne ollut toinen, jos pahoinpideltävänä olisi ollut joku silminnäkijän oma tuttu! Monet tuntuvat valitettavan usein ajattelevan, että lähimmäiseen kohdistuva epäoikeudenmukaisuus ei kuulu heille. Voisitko SINÄ hyväksyä tuollaiset väärinkäytökset kohdistuivatpa ne sitten kehen tahansa? Et varmaankaan.

Siis! jos näet jotakin epäilyttävää, ilmoita siitä rohkeasti poliisille. Mutta tietysti vain siinä tapauksessa, että todella uskot vääryyden tapahtuneen! Monet ihmiset ovat yleensä toivotonman arkoja joutuessaan tällaisten epämiellyttävien asioiden eteen. Ikään kuin he eivät uskoisi, että siellä virkapuvun sisällä kävelee ihan tavallinen ihminen, joka nimenomaan hoitaa SINUN asioitasi — sinun turvallisuudestasi on kysymys, sinun varastetusta polkupyörästäsi, sinun väärinkohdellusta ystävästäsi. POLIISIKIN on ystävä.

Piirrepalapeli

Tuntomerkkialan uranuurtajia oli Ranskassa 1800-luvulla vaikuttanut Bertillon niminen mies, joka kehitti tunnistamisjärjestelmiä silloisen suuren rikosaallon torjuntaan. Sittemmin valokuvaus ja sormenjälkioppi siirsivät kirjoitetut tuntomerkit historiaan, mutta yhä rikollisia haettaessa turvaudutaan kuitenkin silminnäkijöiden antamiin kuvauksiin. Näistä tiedonpalasista sitten pyritään kokoamaan rikollisen koko kuva.

Tässä palapelissä on kaksi mahdollisuutta. Silminnäkijä joko kuvailee näkemänsä suoraan taiteilijalle, joka yrittää saada kerrotun näköisen kuvan aikaan, tai sitten jippo, tunnistamistaulun kaltaisista kasvonosista pyritään kokoamaan etsitylle tunnusomaisimmat piirteet.



Palataanpa vielä jippodekkarin tunkintapöytäkirjasta lukemaamme tapaukseen. Millaiset tuntomerkit silminnäkijöiden olisi pitänyt antaa, jotta ryöstäjät olisi helposti jäljitetty ja nopeasti pidätetty?

Toisella miehistä oli sormi murnut: tämä olisi ollut hyvä tuntomerkki. Hänellä oli nuoresta iästään huolimatta kaljun alkua, kasvoillaan hänellä oli pisamia. Rikostapauksen aikoihin hänellä oli jopa muhkeat viikset.

Näillä tuntomerkeillä hänet olisi löydetty puolessa tunnissa. Mutta uhri ei muistanut tai ei ollut huomannut näitä tuntomerkkejä, silminnäkijät eivät ilmoittaneet niitä poliisille.

Tämänkertaisen Jippo-lehtesi mukana olet saanut suuren muovilakanan, jolle on painettu kasvojen eri osia. Näistä osista voit nyt ruveta hahmottelemaan ja kokoamaan tuntemiasi ihmisiä. Tällaisen kasvopalapelin avulla poliisikin useasti jäljittää rikollisia tai muita etsimiään henkilöitä.

Aloittaessaan palapelin kokoa-

misen poliisi aina lähtee erityisistä tuntomerkeistä, jotka ovat jääneet todistajan mieleen. Erikoinen parta, leikkausarpi tai jokin luontainen vika voivat olla tämänlaatuisia tuntomerkkejä. Työ on usein hankalaa ja pitkälistä ennen kuin haetut piirteet löytyvät. Kokoajan väsyneenä tekemät viimeistelyt ovat tästä syystä epävarmempia.

Kasvojen peruskuvioon otat siis ensin erikoiset tunnusmerkit. Tämän jälkeen lisäät osia kokeillen ja sovitellen, kunnes olet tyytyväinen näkemääsi. Pystytkö palapelilläsi hahmottelemaan esimerkiksi isäsi kasvonpiirteet?

Hetken harjoiteltuasi pääset kyllä jo välttäviin tuloksiin. Harjaantuaksesi hyväksi kasvopalapelin kokoajaksi voit jonkun toverisi kanssa tehdä seuraavan kokeen: Sovitte keskenänne ketä tuttua kuvaillette ja teette työn erillänne. Kun saatte kasvot valmiiksi, näyttätte saavutuksenne kolmannelle, jonka tulee arvata ketä kuva esittää.

Huomaatte, että aikaansaaman-

ne kuvat eivät yleensä ole samanlaiset. Huomasitte myös, että ette olleet edes täysin varmoja tuttune kasvonpiirteistä. Oliko lovi leuassa vai ei? Minkälaiset olivat kulmakarvat? Entä sitten nenä? Muistikuvanne tutusta hahmosta ei aina olekaan niin selkeä kuin luulisi. Noissa tutuissa kasvoissa et ole pannut merkille mitään erityisiä piirteitä, koskapa näet ne miltei joka päivä.

Jo pelkkä kasvojen tarkkailu vaatisi meiltä paljonkin harjoittelua!



Ole valpas



Voit oppia tarkkailemaan ihmisiä tavalla, jolla poliisitkin ihmisiä tarkkailevat: painat mieleesi ainoastaan LUONTEENOMAISIA YKSITYISKOHTIA!

Kuvitellaanpa, että joutuisit silminäkijäksi rikostapahtumalle. Haluat todistajalausunnollasi auttaa poliisia ja kerrot kuulustelijalle että rikosentekijä oli keskimittainen, ruskeatukkainen, pukeutunut tummiin vaatteisiin. Tällä lausunnollasi ei olisi sen kummempaa hyötyä kuin puhelintolpistakaan tapahtumapaikalla. Noilla tuntomerkeillä, vaikka ne olisivatkin täsmälleen oikeat, voitaisiin pidättää puoli valtakuntaa. Sen sijaan, jos muistat, että pahoinpitelijällä oli esimerkiksi ankkuri tatuoitu oikeaan kädenselkään, ei usein muuta tarvitaakaan.

Näitä pieniä merkityksellisiä yksityiskohtia ovat muun muassa

huomiota herättävä kävelytyyli, hammasrivistön epäsäännöllisyydet, arvet, tatuoinnit, jotkut sormukset jne. Ja jokaisellahan on silmät! Siniset, ruskeat, harmaat, vihreät . . . Hämmästyttävää, mutta joskus jopa äitisi silmien väri jää unohtuksiin sitä tiedusteltaessa. Tee testi: yhtäkkiä kysyt kaveriltasi minkäväriset silmät hänen veljellään, sisarellaan on. Varsinkin vihreät tai ruskeat silmät saattavat helposti saada lyhytaikaisen muistihäiriön aikaan. Jos haluat painaa jotakin mieleesi silmistä, kiinnitäpäs huomiosi esimerkiksi erityiseen tapaan räpytellä niitä, mahdollisiin hajataitteisiin, silmälasien muotoon ja vahvuuteen jne.

Lähimpiesi, ympärilläsi kulkevien ihmisten hienotunteinen tarkkailu on kehittävää puuhaa. Tarkkailujesi pohjalta voi rakentua yksilökäsityksesi ja jopa itsetuntemuksesi kehittyminen aina vain

myönteisempään suuntaan. Myönteistä tarkkailemista ei ole silmiinpistävä tuijottelu! Vilpitön, tutkiva katse tutkailee lähimmäisiään vapaasti, kuten heidän katseensa tarkkailee sinua, aiheuttamatta epämiellyttävää hämmennystä ja hämminkiä.

Kun tällä haravalla tarkkailet ihmisiä, opit ehkä huomaamaan heissä, toteamaan itsessäsikin aivan uusia piirteitä. Voit tarkkailla ihmisiä esimerkiksi bussissa ja saada heistä selville monia asioita heidän tietämättään. Jos henkilö kirjoittaa koneella, hän ei pidä erityisen pitkiä kynsiä. Jos hän on ulkotyöläinen, saatat havaita kauluksen rajassa suuren värieron, ja jos hän on poliisi, hän katselee muita samalla tavoin kuin sinäkin. Muista tarkkailla häntä niin, että et ole huomaavinasia häntä poliisiksi – ei paljasteta ”ammattisalaisuuksia” . . .

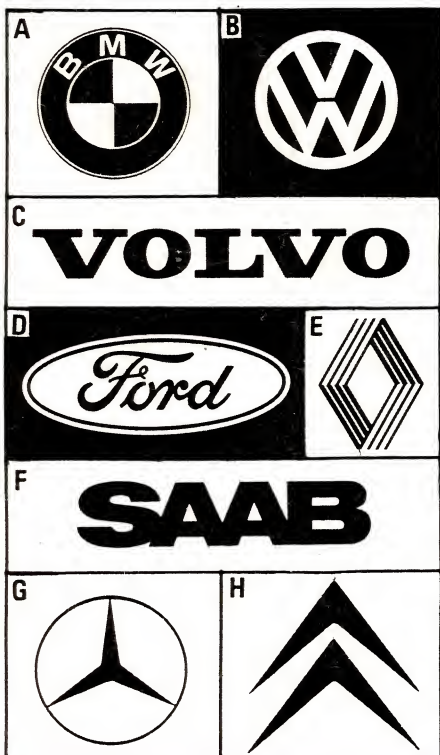
Osaatko tunnistaa eri automerkit?

Nyt sinulla on hyvä tilaisuus ko-
keilla taitojasi. Vieressä on kuvat
kahdeksasta eri autosta (1–8) ja
niiden merkkitunnukset (A–H).

Tehtävänäsi on ratkaista mikä
auto ja mikä merkki kuuluvat yh-
teen. Merkitse ratkaisusi alla ole-
vaan valmiiksi numeroituun ku-
ponkiin – siis oikea kirjain oi-
kean numeron kohdalle.

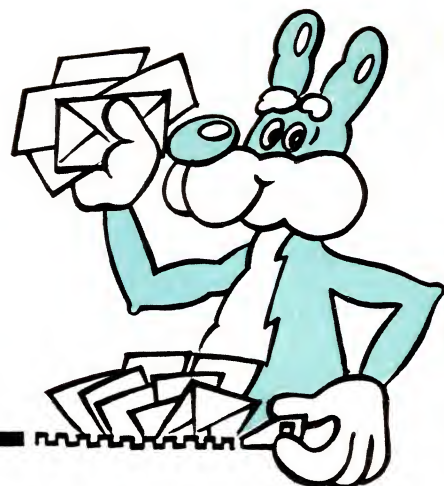
Palauta kuponki Jipon toimi-
tukseen 12.11.1978 mennessä
kuoressa, jonka vasemmassa kul-
massa on tunnus AUTOKILPA.

Oikein vastanneiden kesken ar-
vomme palkinnoksi kolme INSTA-
PLUS Sporti 126 kameraa arvol-
taan noin 60 mk.



AUTOKILPA Vastaajan nimi Katuosoite Postitoimipaikka Palauta vastauskuponki 12. 11. 1978 mennessä osoitteella: JIPPO PI 116 00101 HELSINKI 10	1		5	
	2		6	
	3		7	
	4		8	

Jippo Kengurun PUSSIPOSTI



Räts! Kahdesti kuukaudessa Jippo Kengurun pulleasta mahapussista pulpahtaa sinulle ikioma uusi Jippo. Se on postia sinulle päin.

● Mutta kas, tuo Jippo Kenguru keksikin, että myös hänen on saatava hyvää mahan täydeltä. Ja avasi oman yksityisen pussipostin, jonne nyt SINÄ voit lähettää keksimäsi mainion kaskun, kivan kertomuksen, piirtämäsi vitsin (joka valitettavasti voidaan julkaista vain mustavalkoisena) tai muuta mukavaa. Tule siis mukaan keräämään pussiposti pullolleen jippomaisia juttuja. Lähetä juttusi Jippo Kengurulle osoitteella:

JIPPO
PI 116
00101 Helsinki 10
(Ethän unohda merkitä nimeäsi ja osoitettasi kirjeeseesi!)

● Pussipostin kautta löydät itsellesi myös kivan kirjeenvaihtotoverin. Pojan tai tytön, joka harrastaa samoja asioita kuin sinäkin. Täytä kiireesti Jippokaveri-kuponki ja lähetä se pussipostiin osoitteella:

JIPPOKAVERI
PI 116
00101 Helsinki 10
Julkaisemme ilmoituksesi aivan ilmaiseksi ja saapumisjärjestyksessä.

ARVAA

1. Mikä on vihreä ja soi?

Vastaus: stereohörne.

2. Mikä kenguru laulaa?

Vastaus: Jippo Kenguru.



Timo Niinijärvi
Säästölä A 3
40900 Säynätsalo

Olipa oikeaan osunut vastaus! Osta oma Jippo, Jipossa on JIPPOOoooo

Jippo Kenguru

JIPPOLAISEN JIPPELITEHTÄVÄ

Näistä eläinsanoista puuttuu jokaisesta kolme kirjainta:

1. MAR TTI
2. PAP KAI
3. S S
4. G PA D
5. KI A V

Oikeat vastaukset:
1. marakatti
2. papukaija
3. sorsa
4. gepardi
5. kirahvi!

Frans Viiman
Järventausta
12600 Längelmäki

TEE KIVA MASKOTTI JA AVAIMPERÄ

Tässä minä neuvon kuinka voi tehdä kivan maskotin ja avaimenperän.

Maskotti

1. Leikkaa nahasta kaksi ympyrää, joiden halkimitta on 20 cm.



2. Aseta palat vastakkain ja ompele yhteen. Jätä tekeleen yläreunaan pieni aukko.



3. Täytä "pussi" pumpulilla ja ompele se kiinni.



4. Väritä, ompele tai liimaa sille suu ja silmät.



5. Liimaa tai ompele sille karvaa hiuksiksi. Jos ei ole karvaa, käytä lankaa.



6. Lopuksi teet hänen leikkaamalla nahkasuikaleen ja liimaat sen päähän karvaa. Kiinnitä häntä liimaamalla.



Avaimenperä

1. Leikkaa nahasta kolme ympyrää, joiden läpimitta on noin 7 cm.



2. Liimaa kaksi nahan palaa puoliksi yhteen.



3. Liimaa kolmas nahan pala myös mukaan. Tee peikolle silmät ja häntä maskotin neuvojen mukaan.



4. Lopuksi leikkaat kaksi 10 cm pituista nahkasuikaletta, joidenka toiset päät liimaat kiinni maskottiin ja toiset päät solmit yhteen.

Moikka,



Elina Harju
Kurkimäentie 33
96800 Myllykoski

Tämäpä mukavaa. Saimme miltei yhden jippelisivun lisää. On askareita aivoille ja mukavaa puuhaa ketterille käsille. Näin me jippolaiset keksimme yhdessä kaikkea kivaa.

Jippo Kenguru

ENTÄ SINÄ? MILLAISTA ASKARETTA ANTASIT JIPPOKAVERILLES? MILLAISTA TEHTÄVÄÄ TARJOAISIT RATKAISTAVAKSI? ONKO SINUSSA AINESTÄ "JIPPELINIKKARIKSI"!

Jippokaveri

Jippolainen! Näyttää siltä, että kaikki haluavat kirjoittaa kanssasi. Pussipostini on ihan pullollaan Jippokaveri-kupongeja. Mutta ei huolta, ilmoituksesi aivan varmasti julkaistaan, kunhan hiukkasen maltat odottaa. Ja kivaa kannattaa aina odottaa! Kunnon kirjeenvaihtokaveri on hauska ja antoisa asia. Eikö olekin?

Jippo Kenguru

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan judoa, pyöräilyä ja tennistä. Ari Karvinen. Ristikotie 4 C 1 00550 H:ki 55.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan musan kuuntelua, uimista, hiihtoa, juoksua ja lukemista. Lea Tauriainen. Silkkü 81320 Kuismavaara.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan uintia, jippoilua ja urheilua. Virpi Suontausta. Siurontie 9 37200 Siuro 97200.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan yleisurheilua ja lentopalloa. Hannola Ari. Havusto pja 121 p. 46999 Kouralan kautta.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen pojan kanssa. Harrastan urheilua, lukemista, musiikkia ja retkeilyä. Jari Jussila. Petsamonkatu 44, 11120 Riihimäki 12.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan urheilua, postimerkkeilyä ja lukemista. Kai Jokinen. Kp 3, 62375 Ylihärä.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8 ikäisen pojan kanssa. Harrastan pyöräilyä. Tarmo Tuuppa. 21820 Kumila.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan vähän kaikkea ja jotain paljonkin. Anu Hiltunen. Aarilahti, 23140 Hietämäki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista, musiikkia ja urheilua. Jyrki Virolainen. Paimenenkatu 16 C 37, 01360 Vantaa 36.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan musiikkia, eläimiä ja pesäpalloa. (ensimmäiselle varma vastaus). Merja Ratilainen. Petru 80910, Kulho.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8–11 ikäisen pojan/tytön kanssa. Harrastan ratsastusta, juoksua ja lukemista. Katja Heinonen (Hitti). Pyynkuja 7, 05860 Hyvinkää 6.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan urheilun, luen, minulla on kaksi koiraa eli harrastan koirien kanssa olemista. Janne Tulokas. Merivaikama 7 AS, 11, 02320 Espoo 32.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan musiikkia, urheilua ja olen 4H-kerhossa. Tuula Sievi. 61630 Hirvijärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan suunnistusta, pyöräilyä. Hämäläinen Kirsi. Ryyhtölä, 79690 Huutokoski.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan ulkoilua, musiikkien kuuntelua, pelejä yms. Ari Uolevi Ojala. Takkuranta, 90820 Kello.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan/tytön kanssa. Harrastan kirjoittelemista. Sari Huurinainen. 74880 Lapinsalo.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan jalkapalloa ja uimista ja lukemista. Jukka Kastikainen. Maria Jotunintie 6 C 19, 00400 H:ki 40.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan Jippoilemistä, juoksua, lukemista, kalastusta. Pertti Remes. 74920 Osmanki, Kiuruvesi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan urheilua ja lukemista. Päivi Pihkakoski. Pattijärventie, 92140 Pattijoki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 v. tytön kanssa. Harrastan musiikin kuuntelua, metsästystä, lintujen tutkimista. Petri Vihtori Kause. Niitynrinta, 29200 Harjavalta.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista, ulkoilua, postimerkkeilyä ja pidän koirista. Juha Isokääntä. Koisperä, 85200 Alavieska.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan/tytön kanssa. Harrastan kaikenlaista hauskaa esim. piirustus, musiikin kuuntelu, hevoset, koirat, kanit. Hanna Vainio. Evitskog 02550.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–12 ikäisen pojan/tytön kanssa. Harrastan kirjoittamista, lukemista, piirtämistä. Pirjo Maikkula. Unarintie 25, 99600 Sodankylä.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan postimerkkien keräilyä ja muuta mukavaa. Minna Piekari. 16740 Sairakkala, Sairakkala.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–11 ikäisen pojan/tytön kanssa. Harrastan mitä mieleen satuu. Vesa Loikas. KP3, 20660 Littoinen.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan Jippoilua, ulkoilua, koirat. Mari Pitkänen. Rajakatu 2 A 9, L-ranta 20, 53200.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan Postimerkin keräämistä ja uintia. Kari Salmela. Sirkkalankatu 29 A 13, 20700 Turku 70.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista ja postimerkkien keräilyä. Anne Takkinen. Pohjolankatu 20 A 16, 50120 Mikkeli 12.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lennokkien rakentamista, kalastamista, uimista. Jorma Koponen. Lähteentie, 86710 Kärsämäki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan ja tytön kanssa. Harrastuksia pop-musiikki (ABBA) lukeminen myös sulka pallo kesällä. Lea Nokelainen. 82580 Juurikka. 50% vastaus.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan postimerkkien keräilyä. Seppo Virta. Luistelijantie 3 E 53, 70200 Kuopio 20.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan puissa kiipeilyä, tappeilua, jalkapalloilua, musiikin kuuntelua, rajua menoa sekä korttien pelaamista. Eila Voutilainen. Pirttipuro 73990 Kangaslahti.

● Haluan kirjeenvaihtoon 15–17 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista. Eila Mäkimurto. 97590 Raajärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan jalkapalloilua. Jari Myllymäki. 86300 Oulainen Auto kp.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan postimerkkien keräilyä ja musiikin kuuntelua. Martti Mäkimurto. 97590 Raajärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan ja tytön kanssa. Harrastan suunnistusta ja ratsastusta. Outi Vilen. Hallu, 23600 Kalanti.

● Haluan kirjeenvaihtoon 7–9 ikäisen tytön kanssa. Harrastan pyöräilyä, käsitöitä ja uintia. Arja Pitkänen. Palopaikka, 73350 Haluna.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan uintia, kalastusta ja lentopalloa. Timo Kalevi Mikkonen. Särkipärä, 86920 Kuusenmäki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–14 ikäisen tytön kanssa. Harrastan juoksua, laulua, lukemista ja musiikin kuuntelua. Markku Paintola. Kaartilantie 76 C 21, 57230 Savonlinna 23.

JIPPOKAVERI

JIPPO

PI 116 00101 HELSINKI 10

Haluan kirjeenvaihtoon ikäisen pojan/tytön kanssa.

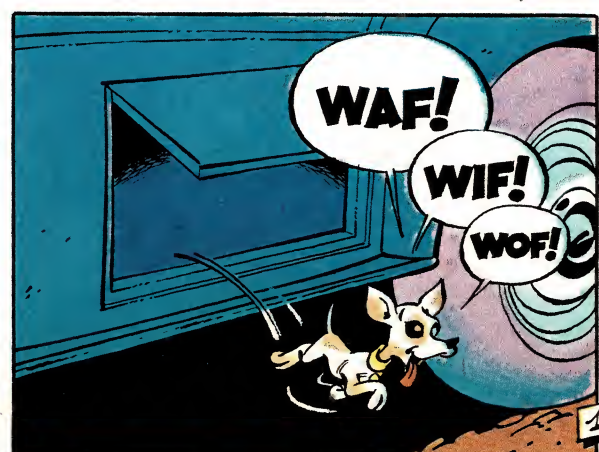
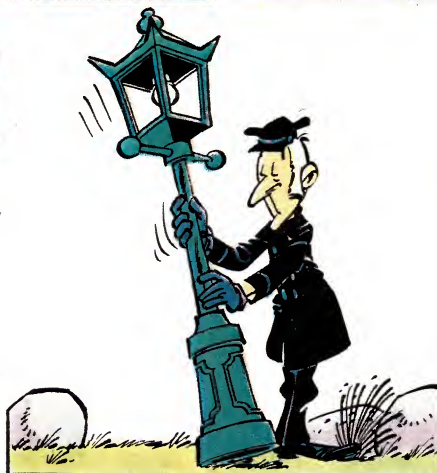
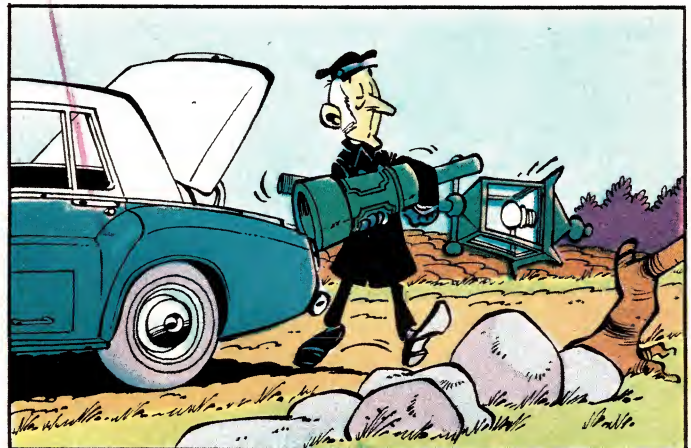
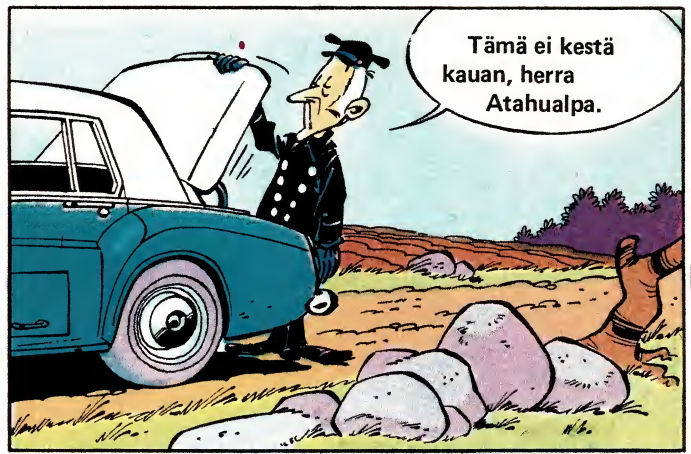
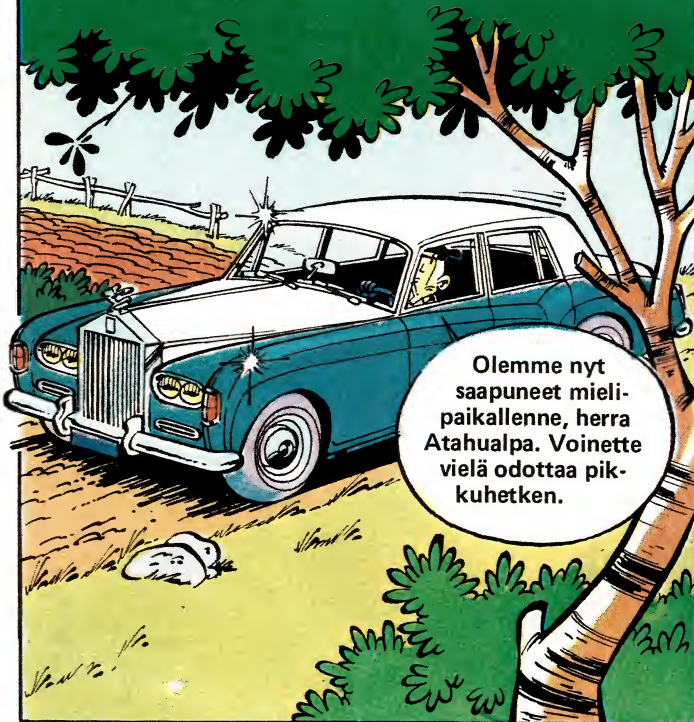
Harrastan:

Nimeni:

Katuosoite:

Postitoimipaikka:

Jippo-Jengi



Greg

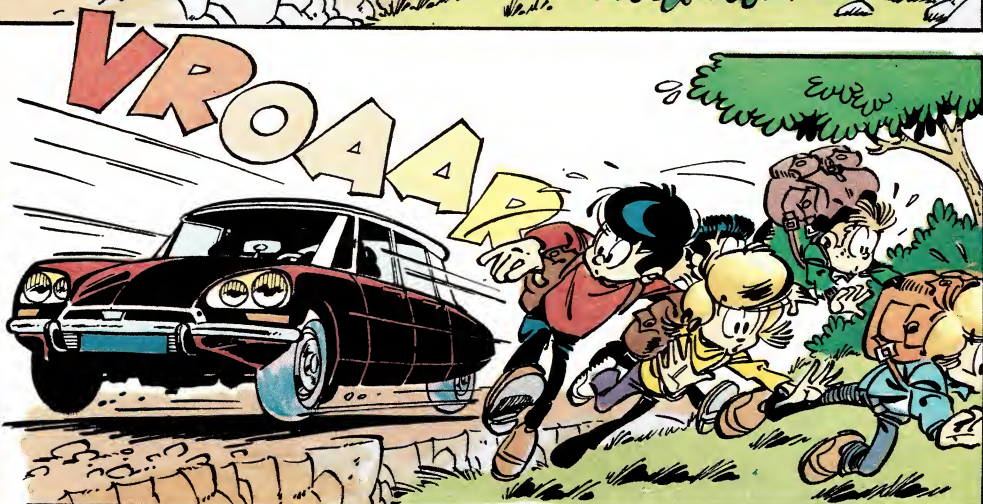
© 1978 E.V./ARE DIP

LEIVO PIENI, LINTU KAUNOKAINEN, ANNA
ARMAS MÜLLE HÖYHENES!

LEIVOS PIENI, LEIVOS KAUNO-
KAINEN, SINUT MINÄ
SYÖN!



VAROKAA! KETÖÖN,
KAVERIT!



RATTIRELLESTÄJÄT!
VAUHTIVAUHKOT!



Petteri parka,
kastuit likomä-
räksi.



Eipä tuo pahemmin
haittaa.



OHOH!

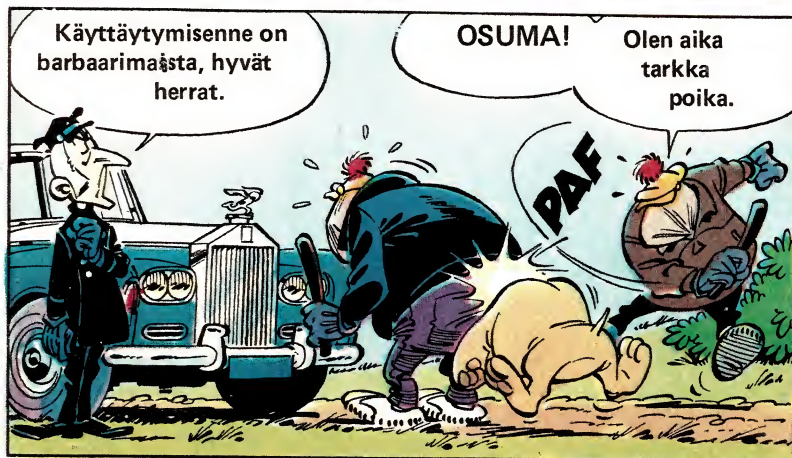
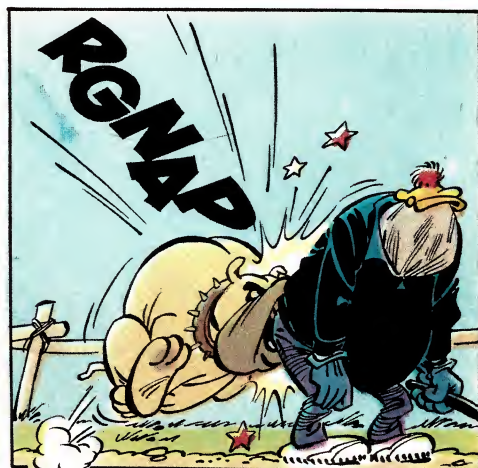
Mitä repu-
tasi pursuaa,
Petteri?

Riisipakkaus
taisi
kastua.

Hups-ihmeriisi paisuu
kastuessaan satakertaiseksi!









Kolkattavat taisivat loppua.
Sitten vaan mat-
kaan.

HEI, POMO!



Se oudosti puhuva ukkeli oli oikeassa.
Tätä kävelevää ruuvipuristinta ei saa irti mikään!

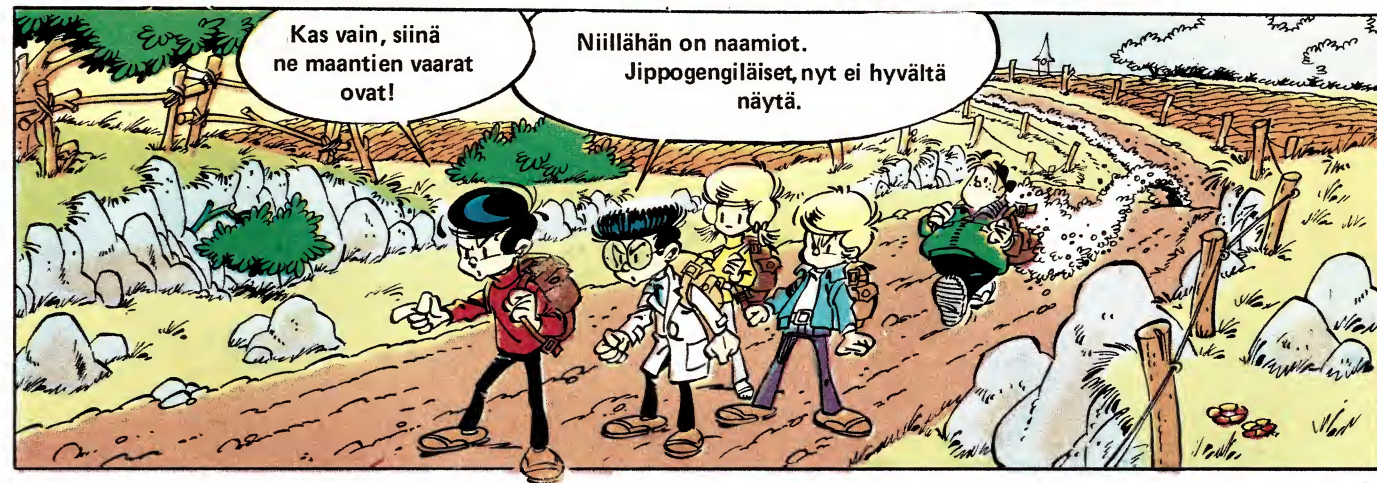


Riisu housusi,
ääliö, äkkiä!

En mä millään kehtaa, pomo. Kato nyt,
noin paljon yleisöä!



Kas kas, yleisöä! Sellaista me emme tarvitse.
Annahan pamppusi minulle.



Kas vain, siinä
ne maantien vaarat
ovat!

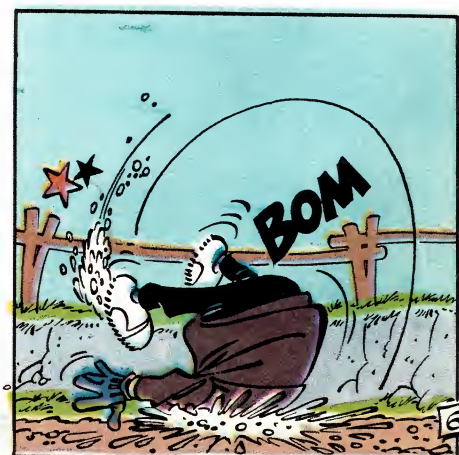
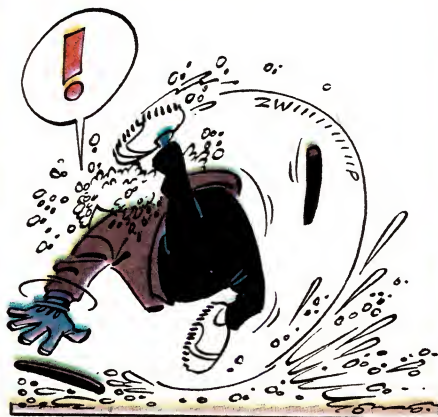
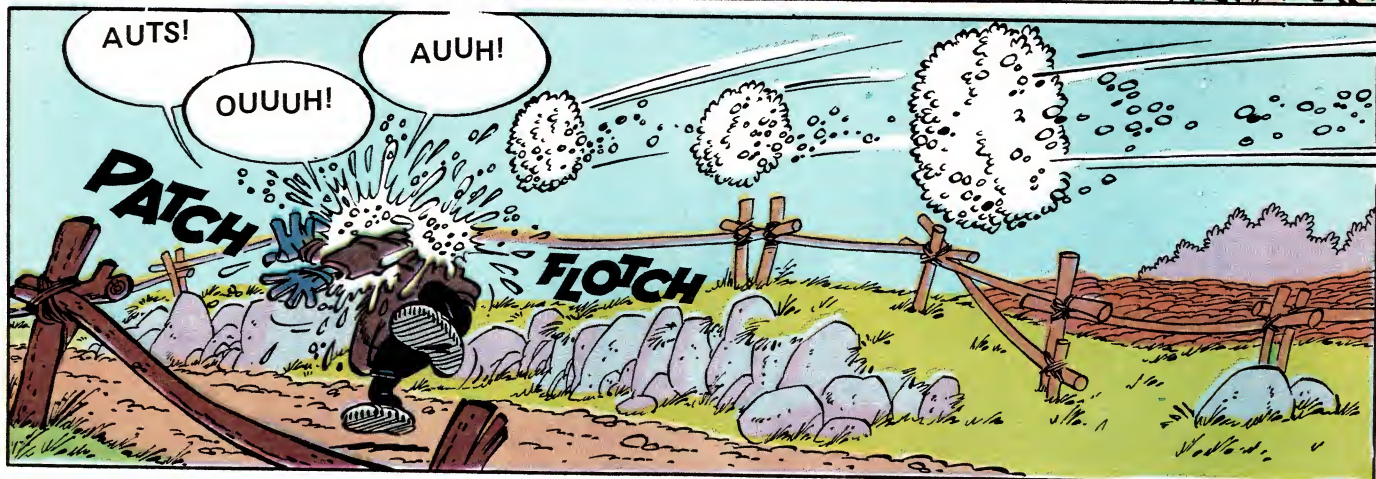
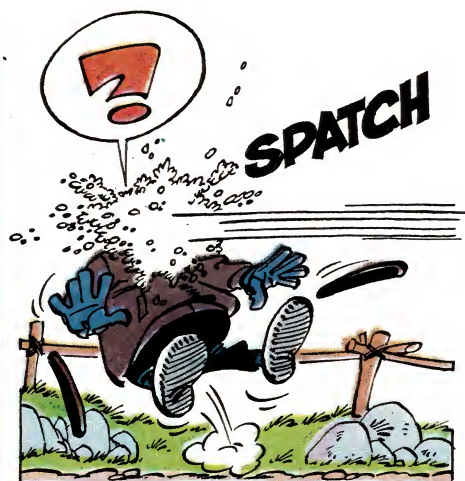
Niillähän on naamiot.
Jippogengiläiset, nyt ei hyvältä
näytä.

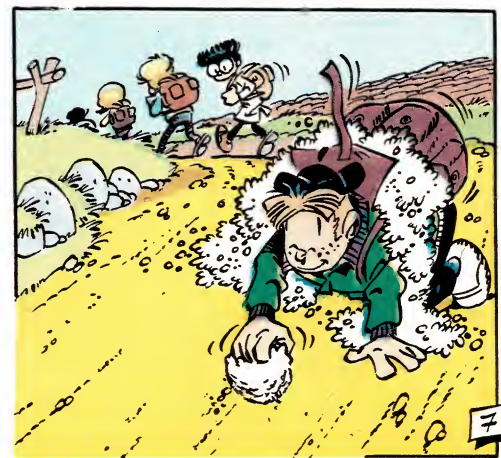


Vai tullaan sitä häiritsemään, kun toiset
ovat töissä. Se ei
sovi alkuunsaakaan!



Kuulkaa kaverit,
tuo höyrypää näyttää
vaaralliselta!







Keskellä suurta autiota metsää on rauniolinna, Aaveartturin koti. Nyt sieltä kantautuu korviahuumaavaa meteliä, musiikkia, laulua ja naurua.

AAVEARTTURI

TSIM BUM
TRA LA LAA
TRA LA LI
TSOINTSOIN

Cezard



Ilo on ylimmillään, kaikilla on päättömän hauskaa.



No, Arttu, oletkos tyytyväinen? Ajatuksesi sukujuhlista oli mainio.

Kyllä. Kaikilla tuntuu olevan lystiä.



Lähistöllä hiippailee kolme epäilyttävän näköistä juippiä.

KAMALA KONNA!

TÄH? MISS? MIKÄ?

SAMMAKKO!



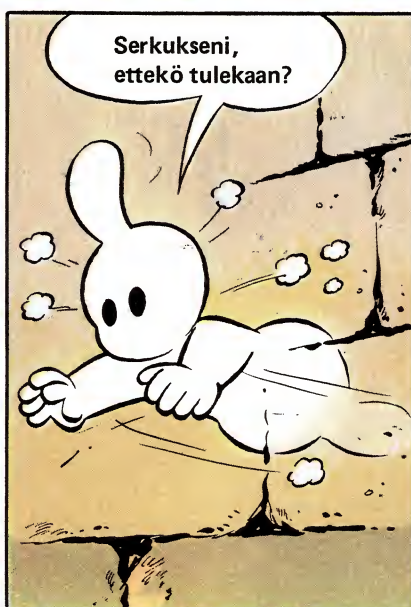
Jätä jätkä luonnon tarkkailu toiseen kertaan! Keskity tien näyttämiseen.

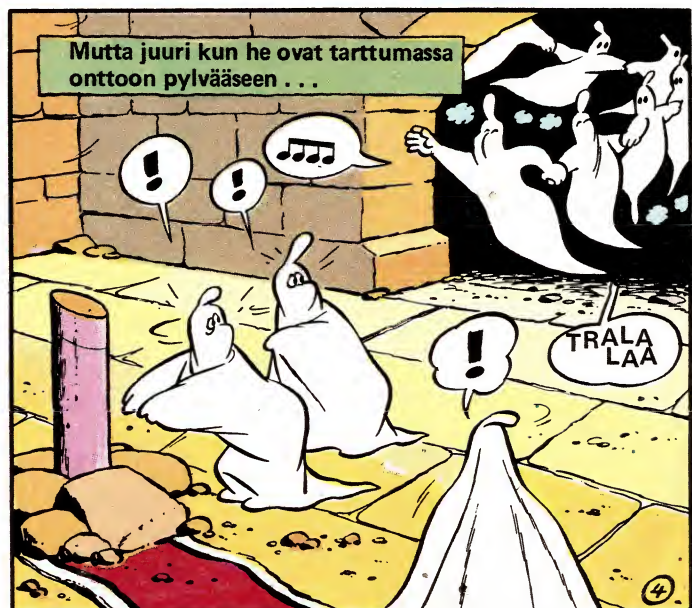
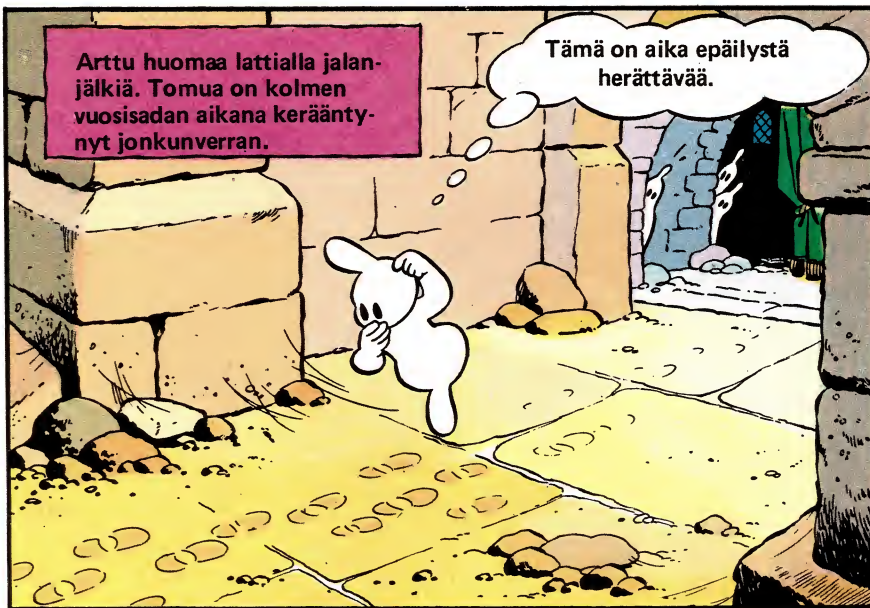


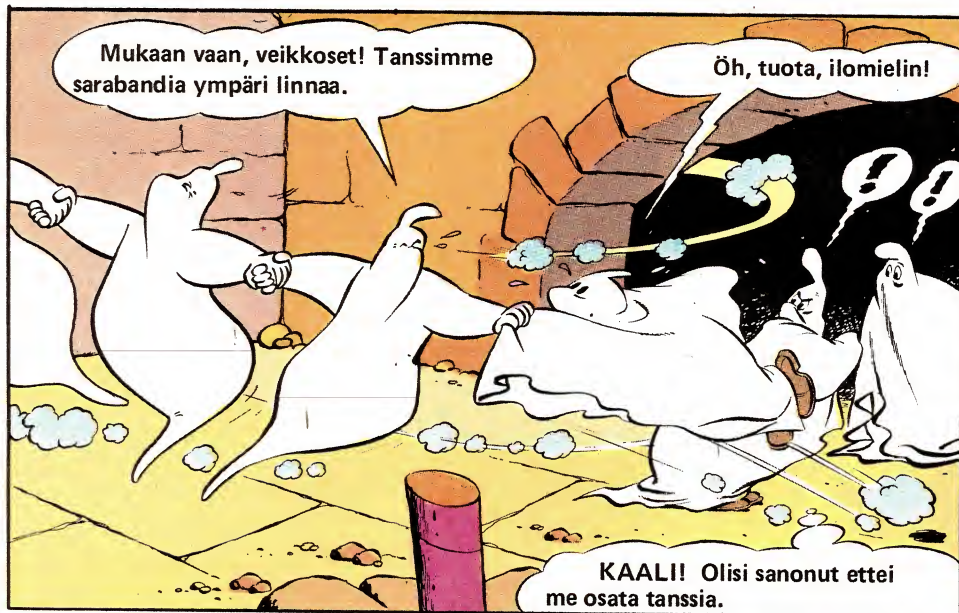
Mennään vaan ihan suoraan. Siellä on linna, hylätty, rauhallinen, hiljainen, oikea unelmapaikka.

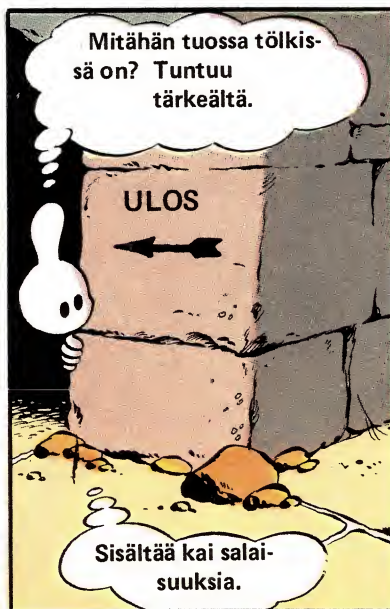
1

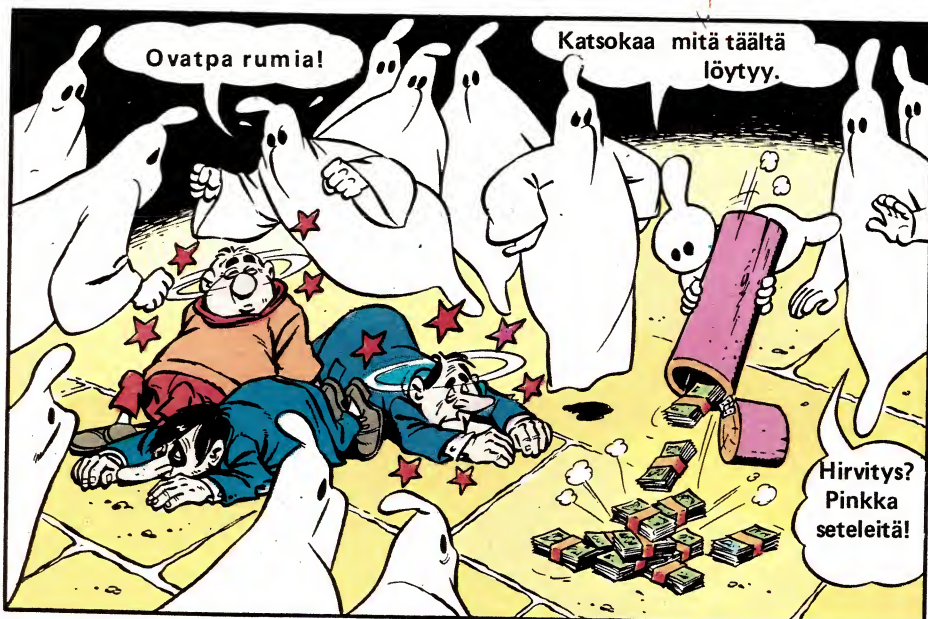




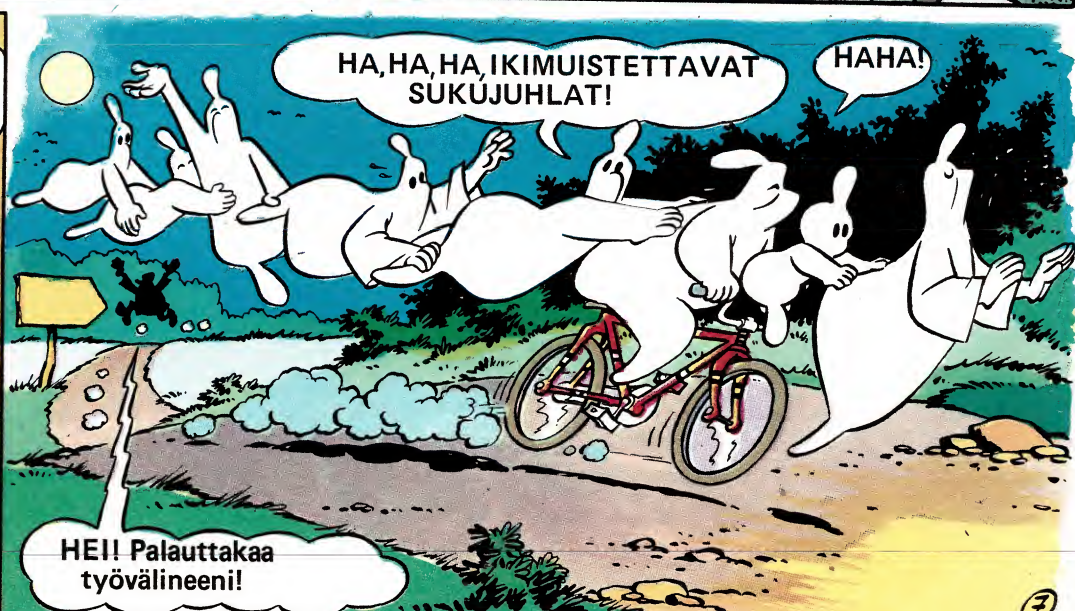








Hetkisen kuluttua poliisiasemalla.

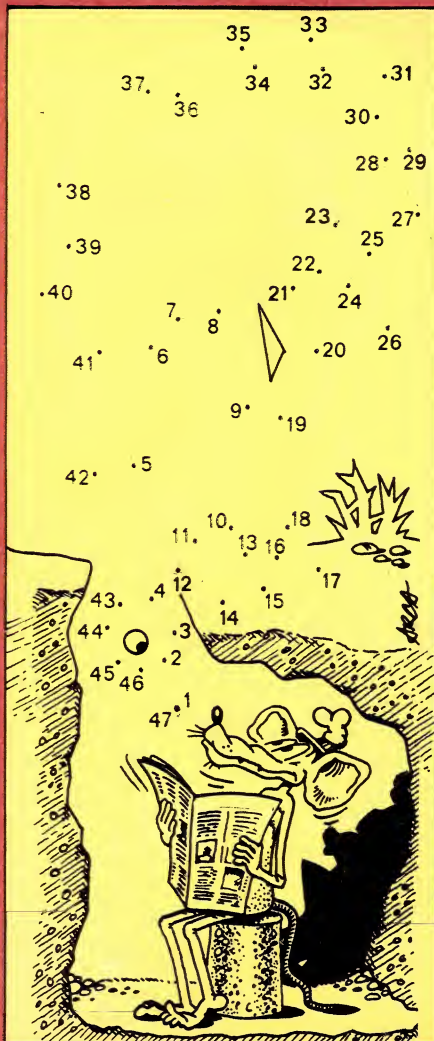


★ askartelua
★ piloja ★ kompia
★ kuva-arvoituksia

Jippo

★ leikkejä ★ taikatemppuja
★ välkkyjä ★ sokkeloita ★ pelejä
★ nikkarointiohjeita
★ dekkaritehtäviä

Viivailu



Tunnistettavat

Kuvan ritari Reipas on lähdössä taistelemaan tarunomaista lohikäärmettä vastaan. Mikä lohikäärmeistä on ritarin vastustaja? Sen tuntomerkit ovat: kolme sarvea päälle, nuolikärkinen häntä, kaksi siipeä, neljä jalkaa ja se sylkee tulta.



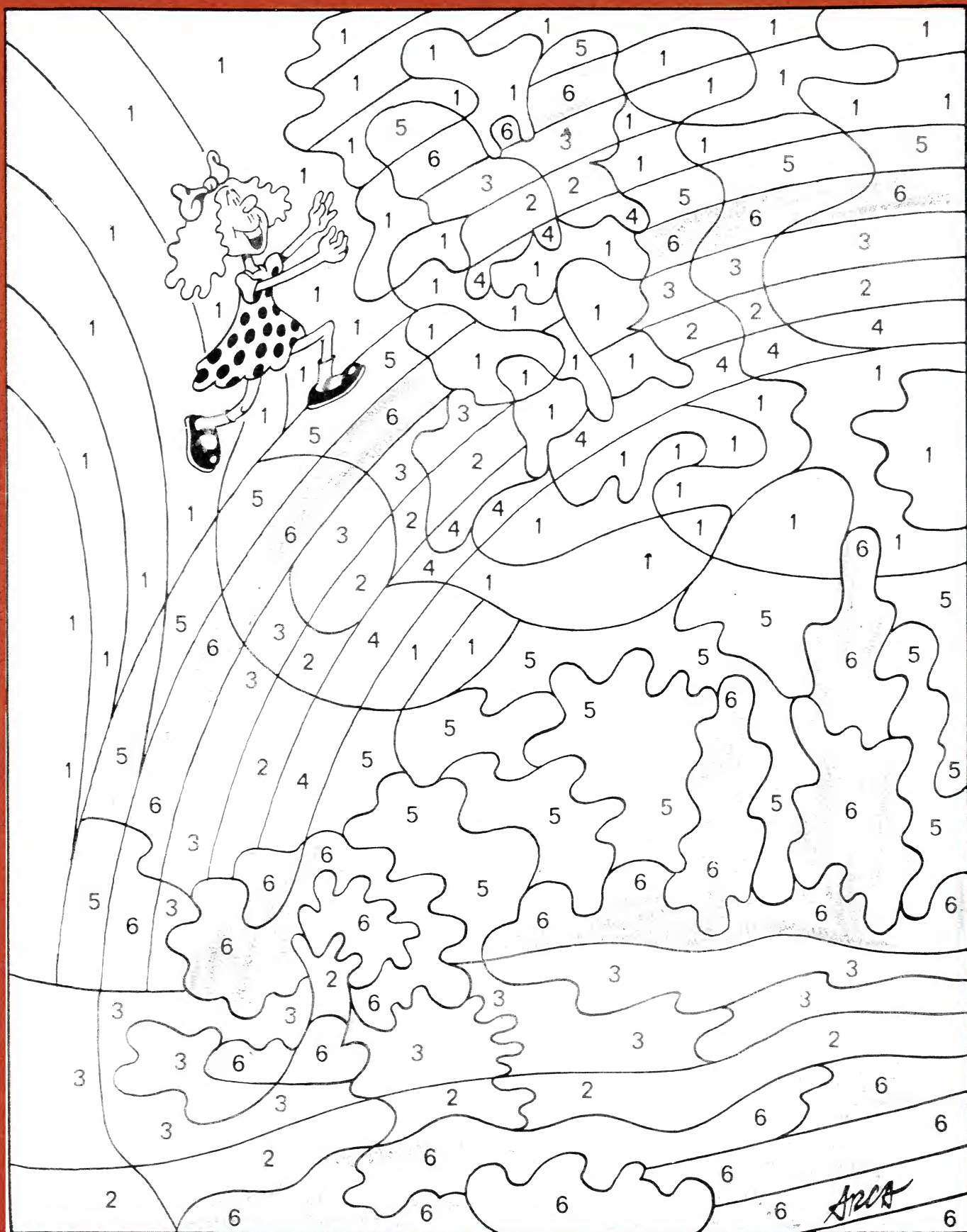
chica

Ratkaisu sivulla 41

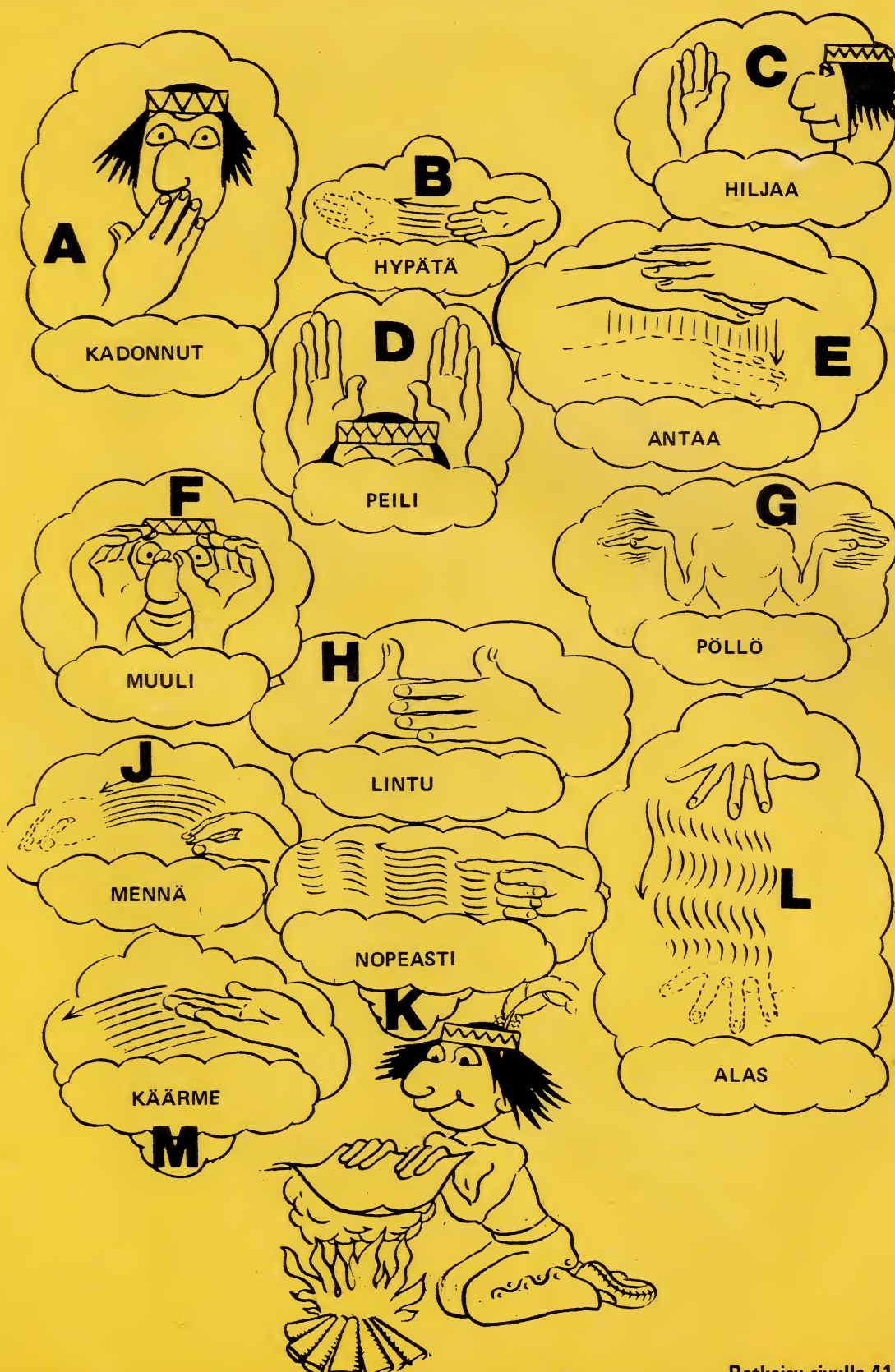


Kun värität aukot numeroiden mukaan, saat selville miksi pikkutyttö leijailee ilmassa. 1 valkoinen, 2 oranssi, 3 keltainen, 4 punainen, 5 sininen, 6 vihreä.

Värjärit



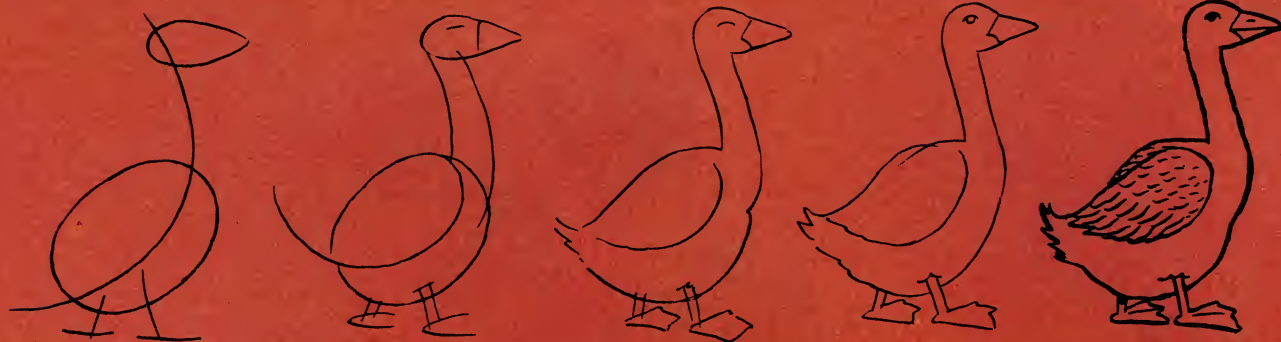
Intiaanit ovat mestareita ilmaisemaan itseään elekielellä. Kuvassamme on muutama havainnollinen esimerkki heidän elekielestään. Olemme kuitenkin vahingossa sekoittaneet selitykset kuvien kohdalta. Hoksaatko sinä mikä selityksistä kuuluu millekin kuvista A – M?



Ratkaisu sivulla 41

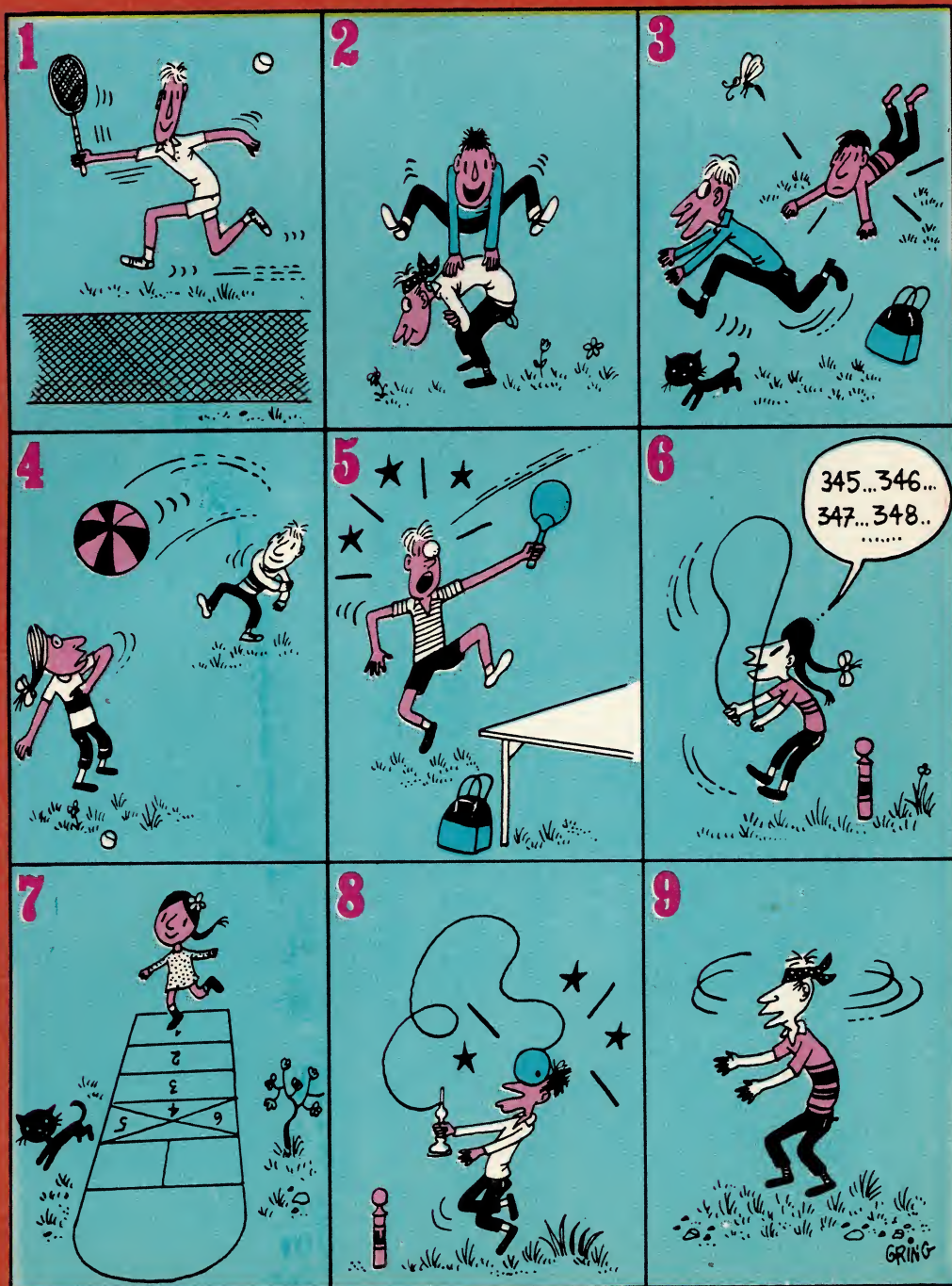
Piirrä hanhi
– hahmottele perusviivat – lisää yksityiskohtia – viimeistele ja väritä.

Venkurat



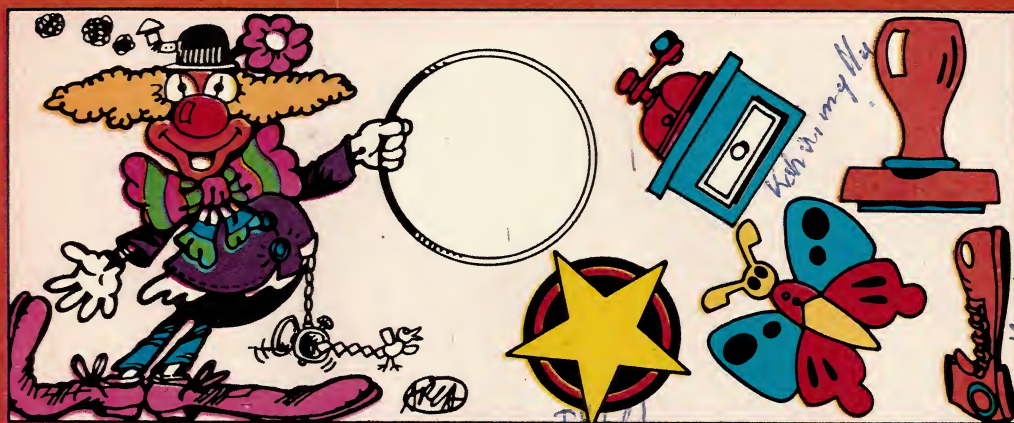
Kuvaketju

Aseta kuvat johdon-
mukaiseen järjestykseen
ei kuitenkaan
aakkosjärjestykseen.
Kussakin kuvassa on yksityis-
kohta, joka liittää kuvan
edelliseen ja seuraavaan
kuvaan. Aloittaessasi
1: stä huomaat, että tennis-
pallo on myös kuvassa 4.
Etsi nyt kuva,
jossa esiintyy joku kuvan 4
yksityiskohta.
Jatka näin loppuun asti.



Ratkaisut sivulla 41

Silmäilyt



Mitkä kuvan esineistä mahtuvat tässä muodossaan ja asennossa pellen vanteen läpi?

Ratkaisut sivulla 41

Kätköt

Kuvan kamera on mennyt kappaleiksi. Sen osatkin ovat kadonneet sen sileän tien. Katso tarkkaan kuvan viittä henkilöä. Löydätkö heiltä kaikki kameran osat?



chx

VILLE VIKSU

Yksityisetsivä Ville Viksu saa syyllisen aina käpälälautaan. Tutki tarkkaan piirroksia ja yritä olla Villen veroinen. Ville on mielissään, jos saa sinusta hyvän apulaisen.



Kaatonut moottoripyöräilijä pysäyttää Villen ja kertoo ohi ajaneen auton tönäisseen hänet kumoon.



Ville saavuttaa paenneen autoilijan ja pysäyttää hänet.



Ville kysyy, eikö mies ole nähnyt moottoripyöräilijää.



Mutta Ville ei usko miestä.



Ville on varma, että mies valehtelee.

MIKSI VILLE EI USKONUT AUTOILIJAA?

Ratkaisu sivulla 41

KAKSOISKAHDEKSIKON RALLI

Leikkaa ralliautot 1, 2, 3 ja 4 pelinappuloiksi. Pelaajia voi olla kaksi tai neljä. Jos pelaajia on kaksi, kumpikin ottaa itselleen kaksi autoa, joita liikuttaa vuorotellen vuorollaan.

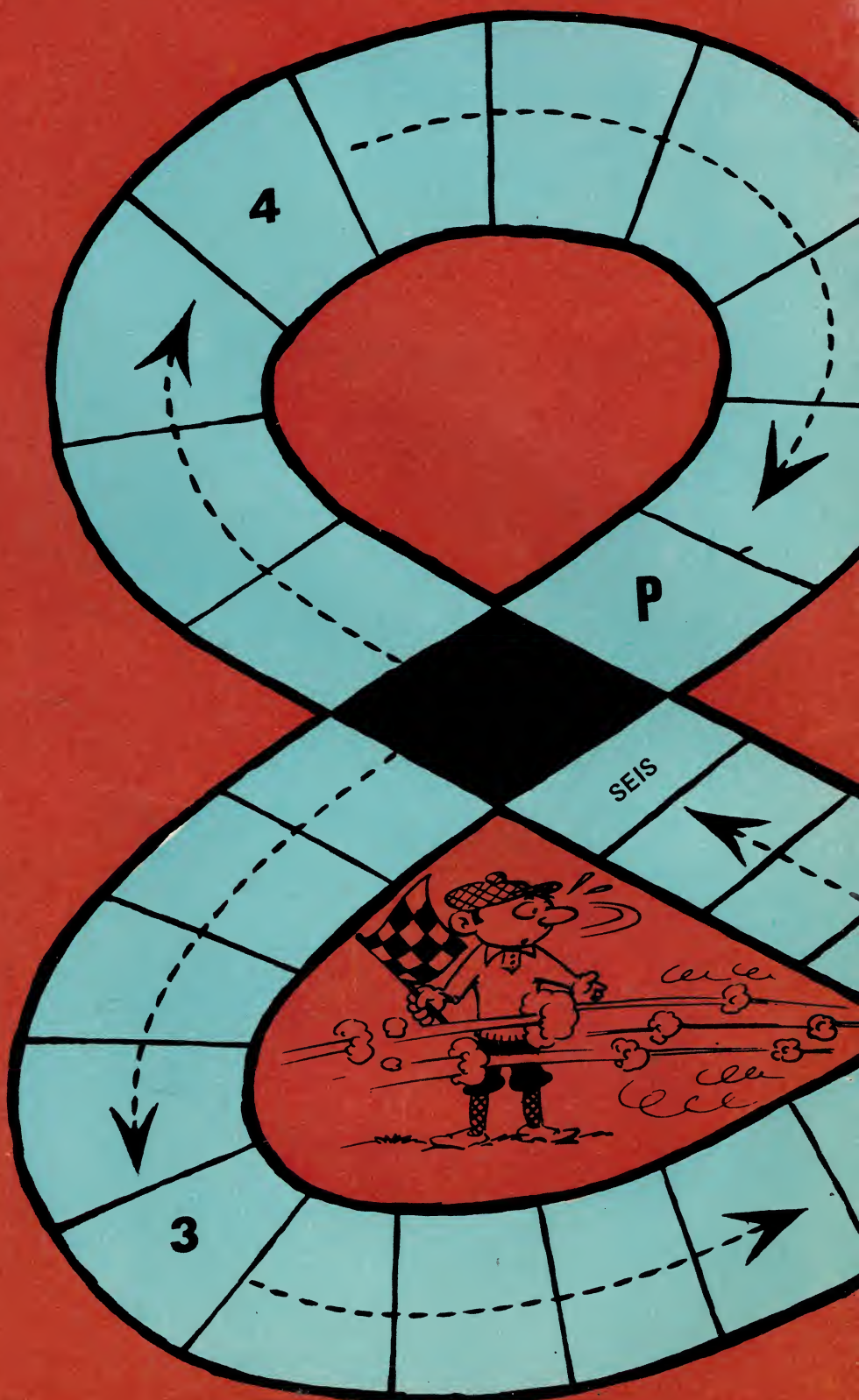
PELIN KULKU

Autot starttaavat pelilaudassa olevien numeroiden 1, 2, 3 ja 4 kohdalta. Siirrot tapahtuvat arpakuutiota heittämällä nuolten osoittamaan suuntaan.

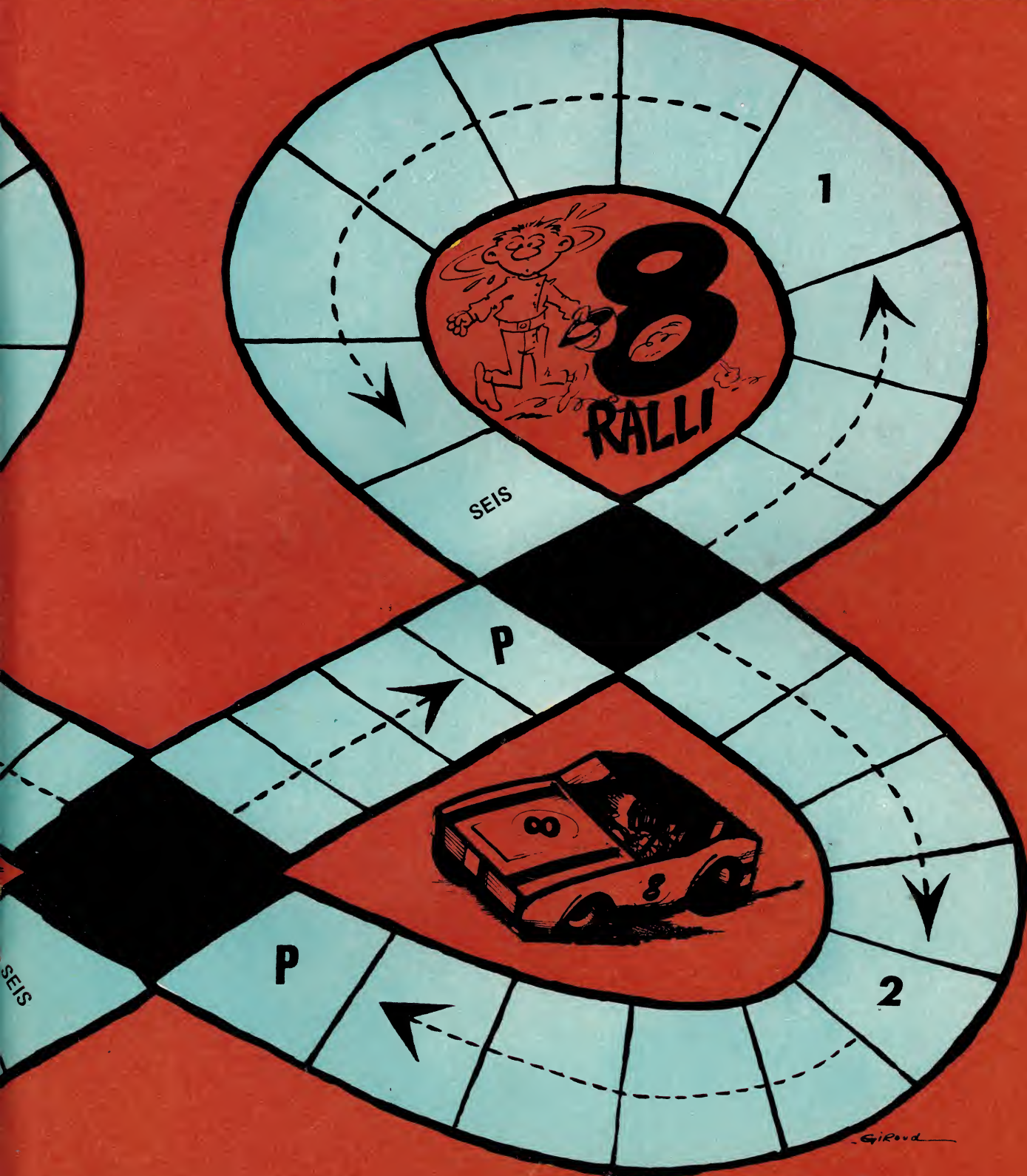
Rata kierretään viisi kertaa. Aina yhden kierroksen tehtyään pelaaja voi ottaa itselleen tulitikun tai napin merkiksi tekemistään kierroksista.

Radalla on kaksi kaistaa. Lähtö tapahtuu ulommaista kaistaa pitkin. Samalla kaistalla olevaa autoa ei saa ohittaa. Halutessaan vaihtaa kaistaa on pelaajan ilmoitettava ennen arpakuution heittämistä: "Vaihdan kaistaa". Kaistan vaihdossa menettää yhden pisteen. Jos arpakuutio osoittaa esimerkiksi 4, saa edetä vain 3 askelta.

Risteyksissä ei saa pysähtyä. Jos arpakuution osoittama luku veisi ajajan risteykseen, on hänen jättävä paikoilleen. Oikealta tulevalla on ehdoton etuajo-oikeus (merkitty P:llä). Auto, joka tulee risteykseen, jonka edessä on SEIS-merkki, ei saa ylittää risteystä, jos oikealta on tulossa toinen auto. Auton täytyy odottaa, kunnes oikealta tuleva on kulkenut risteyksen ohi.



LEIKKAA IRTI PELINAPPULAT



Toivottavasti kuvan kaltaista orkesteria ei ole olemassakaan. Sillä kuvassa on kuusi "soitinta", jollaisia ei ainakaan tähän päivään mennessä ole missään kuultu. Mitkä ovat ne laitteet, jotka eivät sovi orkesteriin?



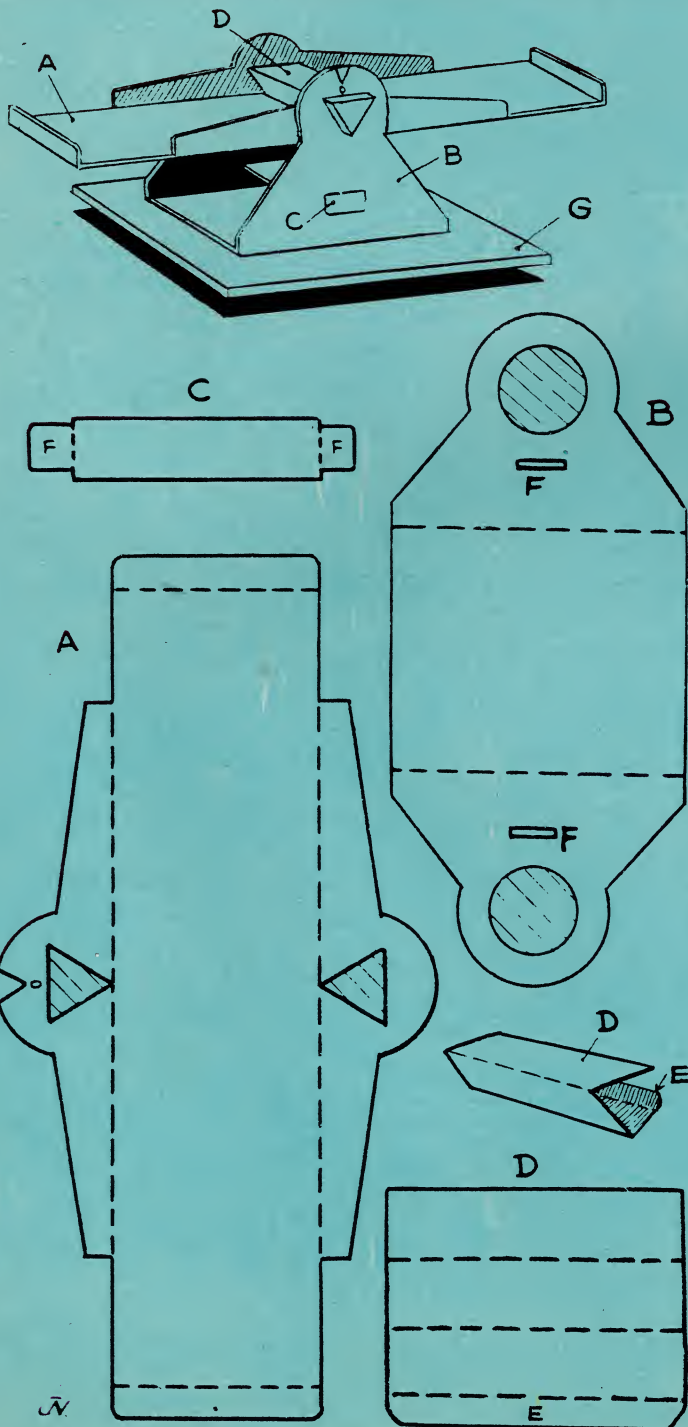
Ratkaisu sivulla 41

Muinaisaikojen mies haluaisi päästä luolaansa.
Matkalla vaanii kuitenkin vaarallinen dinosaur.
Autathan miestä pääsemään turvallisesti kotiinsa.

Sokkelo



VAAKA



Tyhjästä pesujauhelaatikosta saat hyvää pahvia vaa'an rakennusaineeksi. Lisäksi tarvitset terävät kynsisakset ja paperiliimaa.

1. Liimaa tämä lehden sivu pesujauhelaatikosta saamallasi pahville. Kun liima on kuivunut, leikkaa neljä vaa'an osaa A, B, C ja D ääriviivoja pitkin.

2. Leikkaa sen jälkeen osan A viivoitetut kolmiot aukoiksi, samoin osan B viivoitetut ympyrät aukoiksi. Viillä rakokset ympyräaukkojen alapuolelle kohtiin F. Taivuta osien sivut katkoviivotusten kohdilta alaspäin. Käytä viivotinta avuksi taivuttamisessa.

3. Liimaa osan D läppä E vastapäisen sivun alapintaan.

4. Aseta tukiliuska C osan B päätykapaleiden väliin, niin että läpät F tulevat aukkojen ulkopuolelle. Liimaa läpät ulkosivuihin.

5. Aseta levy A osan B sisälle siten, että kolmioaukot ja pyöröaukot tulevat kohdakkain. Työnnä kolmiotanko D aukkojen läpi. Näin levy A jää keinumaa B osan päätyjen väliin.

6. Jos haluat, leikkaa vielä pahvista iso neliö G, jonka päälle voit liimata vaa'an pohjastaan. Näin siitä tulee tukeva.

Vaaka on tarkoitettu vain pienten esineiden ja pienten ainemäärien punnitsemiseen. Vaaka ei ilmoita painomittoja, mutta se on mukava apuväline esimerkiksi kauppaleikeissä. Jos asiakkaasi haluaa ostaa hiekkaa, kysyt saako sitä olla neljän vai viiden napin painon verran jne. Jos hän haluaa hiekkaa neljän napin painosta, aseta neljä nappia vaa'an oikeanpuoleiselle levyille ja niin paljon hiekkaa vasemmanpuoleiselle levyille, että vaaka asettuu vaakatasoon. Painomittaksi voit keksiä mitä tahansa pikku-esineitä.

Lyödään leikiksi

KORTIN HAKUKISA

Jokainen pelaaja ottaa itselleen korttipakan ja tarkistaa, että yhtään korttia ei puutu. Pakka pidetään yhdessä pinossa pöydällä. Yksi pelaajista mainitsee jonkun kortin, vaikkapa ristikuutosen tai herttakympin. Muiden pelaajien on mahdollisimman nopeasti etsittävä tämä pyydetty kortti pakastaan. Se, joka kortin ensimmäisenä löytää, ilmoittaa siitä heti. Muiden on lopetettava etsiminen ja asetettava pakka takaisin pöydälle. Kortin löytänyt saa poistaa sen pakasta, ja hän saa siitä pisteen. Korttien etsiminen on sitä helpompaa, mitä vähemmän kortteja pakassa on. Pelaajat voivat sopia keskenään kuinka monta korttia on etsittävä, niitä voi olla esimerkiksi kymmenen tai kaksikymmentä. Pelin loputua lasketaan löydettyjen korttien määrä. Voittaja on se, jolla on niitä eniten.



ALKUKIRJAIMET

Yksi pelaajista keksii jonkun sanan ja muiden on keksittävä tämän sanan kirjaimilla alkavia nimiä. Esimerkiksi sanasta KOIRA voi tulla nimet Kalle, Outi, Ilkka, Risto ja Anja. Ensimmäisenä vuorossa oleva keksii sanan ensimmäisellä kirjaimella alkavan nimen, toinen toisella kirjaimella jne, kukin pelaaja vuorollaan kunnes koko sana on käyty läpi. Jos joku epäroi kauan tai ei keksi ollenkaan nimeä, toinen sanan keksijä saa pisteen. Jokainen pelaaja saa vuorollaan keksiä jonkun sanan. (Jos sana on pitkä, mahdollisuudet saada pisteitä ovat paremmat). Eniten pisteitä kerännyt on voittaja.

Jippeleiden ratkaisut

25 TUNNISTETTAVAT

Lohikäärme on oikealla ylhäällä.

26 KAKSOSET



28 HOKSUT

A hiljaa, B mennä, C peili, D muuli, E alas, F pöllö, G lintu, H kadonnut, J hypätä, K käärme, L nopeasti, M antaa.

29 KUVAKETJU

1 - 4 tennispallo, 4 - 6 rusetti, 6 - 8 naru, 8 - 5 tähdet, 5 - 3 kassi, 3 - 7 kissa, 7 - 2 kukka, 2 - 9 liina.

30 SILMÄILY

Kahvimylly, tähtikuvio ja kenkä mahtuvat vanteen läpi.

30 KÄTKÖT

1. Mies nojaa kameran jalustaan,
2. nainen roikuttaa kädessään objektiivia,
3. miehen rinnoilla roikkuu laukaisen,
4. tällä miehellä ei ole kameran osia,
5. naisen hatussa on kameran palje ja hänen harteillaan roikkuu musta pimennysverho.

31 VILLE VIKSU

Autoilija ei ollut voinut nähdä taakseen rikkoutuneesta sivupeilistä. Auton takaikkuna oli niin tavaroiden peitossa, ettei hän ollut voinut nähdä taakseen sisäpeilistäkään. Koska Ville ei sanallakaan maininnut moottoripyöräilijän kaatuneen, mies ei ole voinut sitä tietää muuten kuin olemalla itse paikalla. Kaiken lisäksi on erittäin törkeätä jättää onnettomuuden uhri maantielle, oli vika sitten kenen tahansa. Kerrottakoon, että mies myöhemmin tunnusti syyllisyytensä ja sai siitä asianmukaisen rangaistuksen.

38 HOKSUT

Orkesteriin eivät kuulu:
2 - 3 - 6 - 16 - 17 - 20.



Toinen vuosikerta
TOIMITUS Eerikinkatu 5, 00100 Helsinki 10
Postiosoite Lokero 116, 00101 Helsinki 10
Puhelinvaihte 90-611044
Päätoimittaja Antti Mattila
Toimitussihteeri Synnöve Takala
Toimittaja Helena Rantala
Ulkoasu Jukka Nuutila
Valokuvaaja Fred Ohert
Toimituksen sihteerit
Kristiina Buss, Merja Ryhänen
Kustantaja Lehtimiehet Oy
Paino Helprint Oy, Helsinki
Jippo-osien valmistaja Karhumuovi Oy, Pori

TILAUKSET JA OSOITTEENMUUTOKSET
Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21
Puhelinvaihte 931-33 333

MARKKINOINTI Puutarhakatu 16, 33210
Tampere 21
Puhelinvaihte 931-33 333
Markkinointijohtaja Antti Aro
Lehdenmyynti
Levikkijohtaja Seppo Salovaara
Levikkipäällikkö Juhani Niemelä
(irttonumerot)
Markkinoinnin suunnittelu ja mainonta
Suunnittelupäällikkö Rauno Männistö

ILMOITUSMYynti Eerikinkatu 3, 00100
Helsinki 10
Puhelinvaihte 90-611044
Myyntijohtaja Raimo Tuuri
Ilmoituspäällikkö Risto Ahokas
Ilmoitussihteeri Anja Sartokari

Jippo ilmestyy 24 kertaa vuodessa kunkin kuukauden alussa ja puolivälissä. Jippo ei vastaa tilaamatta lähetettyjen kirjoitusten ja kuvien säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Jipossa julkaistujen kirjoitusten ja kuvien lainaaminen on kielletty. ISSN 0356-3375

JIPPO-MESTARIKERHON SÄÄNNÖT

1. Kerhoon liitytään tilaamalla Jippo-lehti. 2. Jippo on jäsenelle 1 mk/lehti irttonumeroa edullisempi. 3. Mestari sitoutuu maksamaan jäsenyydestään 35,70 mk neljännesvuosittain. Laskutuskautet ovat loka- joului, tammi-maalii, huhti-kesä ja heinä-syyskuu. 4. Lasku erääntyy laskutuskauden keskimmäisenä kuukautena (marras, helmi, touko ja elokuu). 5. Ensimmäinen liittymisen jälkeinen maksu on tasa-lasku, jossa huomioidaan ilmaismumerot. 6. Liittymislahja on kaksi ensimmäistä Jippoa veloituksetta. 7. Jäsen voi luopua kerhosta koska tahansa, kuitenkin aina viimeistään 1 kk ennen seuraavan laskutuskauden alkua (1.6., 1.9., 1.12. ja 1.3. mennessä). 8. Mahdollisesta hinnan-korotuksesta Jippo ilmoittaa edellisen laskutuksen yhteydessä eli 3 kk aikaisemmin.

HÄKKI- ELÄIMET

Mistä tunnet häkkieläimen?
Onko se jokin
Luojan luoma eläinlaji?
Tunnet sen siitä, että se elää
vankeudessa. Se voi olla mikä
tahansa eläin, yhtä hyvin kotieläin
kuin villieläin. Kaikille niille on
yhteistä riistetty vapaus.
Ne eivät voi käyttäytyä omalle
lajilleen luontaisella tavalla
eivätkä elää lajilleen
ominaisessa ympäristössä.
Vangitut eläimet ovat lähes
poikkeuksetta häiriintyneitä aina
mielisairauteen asti. Ne saavat
raivokohtauksia. Ne ovat
ylenmäärin masentuneita. Ne
ravaavat hermostuneina
edestakaisin häkeissään. Ne
hyökkäilevät häkkitovereitaan
vastaan. Ne sairastuvat herkästi.
Yksinkertaisesti ne kärsivät.

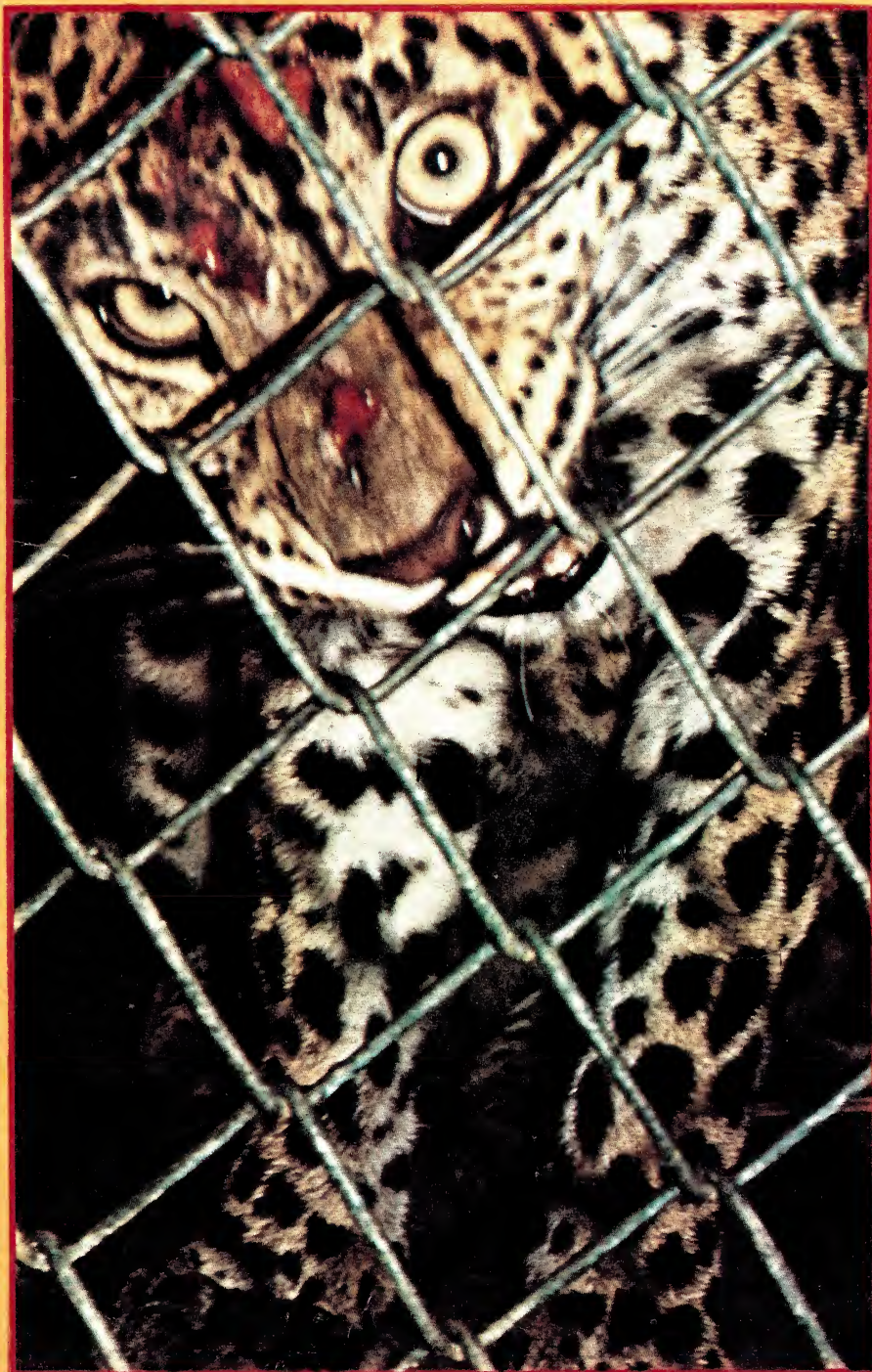
Eläinhäkkien edustalla

Oletko koskaan eläintarhassa vieraillessasi tullut ajatelleeksi miltä kaltereiden takana olevista eläimistä tuntuu? Mitä ne sanoisivat tai huutaisivat, jos ne osaisivat puhua?

Seuraavalla kerralla eläintarhas-
sa pysähdy hetkeksi eläinhäkin
eteen ajattelemaan. Mieti mitä
asiaa kyseisellä eläimellä saattaisi
olla sinulle.

Ehkä se pyytäisi sinua päästä-
mään sen vapauteen. Ehkä se ky-
syisi kuinka pitkä matka sillä on
takaisin kotiseudulleen. Se näyt-
täisi sinulle häkkinsä paljaita seiniä
ja sementtilattia ja kysyisi mieli-
pidettäsi kotinsa viihtyvyydestä.
Se saaattaisi kysyä myös mieli-
pidettäsi eläintarhojen tarpeellisuu-
desta.

Mitä vastaisit sille?

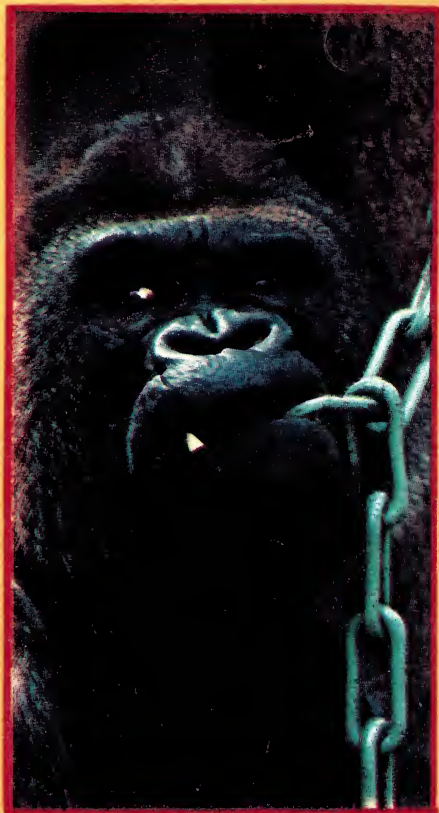


Älä tyrkytä tapojasi

Asiantuntemuksella hoidetuissa suurissa eläintarhoissa pyritään kullekin lajille suomaan mahdollisimman paljon niiden luonnollista elinympäristöä muistuttavat olosuhteet, ja niiden muistakin tarpeista huolehditaan.

Paljon paremmin ovat asiat yksityisissä pienissä eläinvankiloissa, kesämökkien ja navetantakusten häkeissä. Siellä täällä tapaa ihmisiä, jotka kerskuvat saaneensa kiinni ketunpoikasen tai jonkin muun villin metsäeläimen. Heidän suurena toiveenaan on saada eläin kesyyntymään ja "kiintymään" ruokkijaansa. Miksi? Mitä iloa isännälleen antaa kädestä syövä kettu? Miksi kettu haluaisi oppia ihmisten tavoille. Kesyyntyminen ei sovi sen arvolle.

Älä turhaan vangitse metsän eläimiä omaksi huviksesi. Älä vie niiltä vapautta, äläkä vaadi niitä luonnonvastaisesti alistumaan ihmisen komentoon. Älä tyrkytä tapojasi eläimille.



"Niillä on oikeus tilaviin eläinsuojiin, riittävään jaloitteluun ja tarpeelliseen ulkona oloon." (Eläinten oikeuksien julistus, 9. artikla)

Muni kana, muni kana . . .

Kuvakirjoissa ja tarinoissa kuvailaan maalaistaloja, joiden pihalla kasvaa omenapuita ja marjapensaita. Lehmät märehvät läheisellä laitumella. Hevonen haukkaa haassa heinää. Possut röhkivät rapakossa. Kanat kaakattavat pihan polulla. Lampaat näykkivät nurmea. Sellaista oli ainakin ennenvanhaan maaseudun mummolassa.

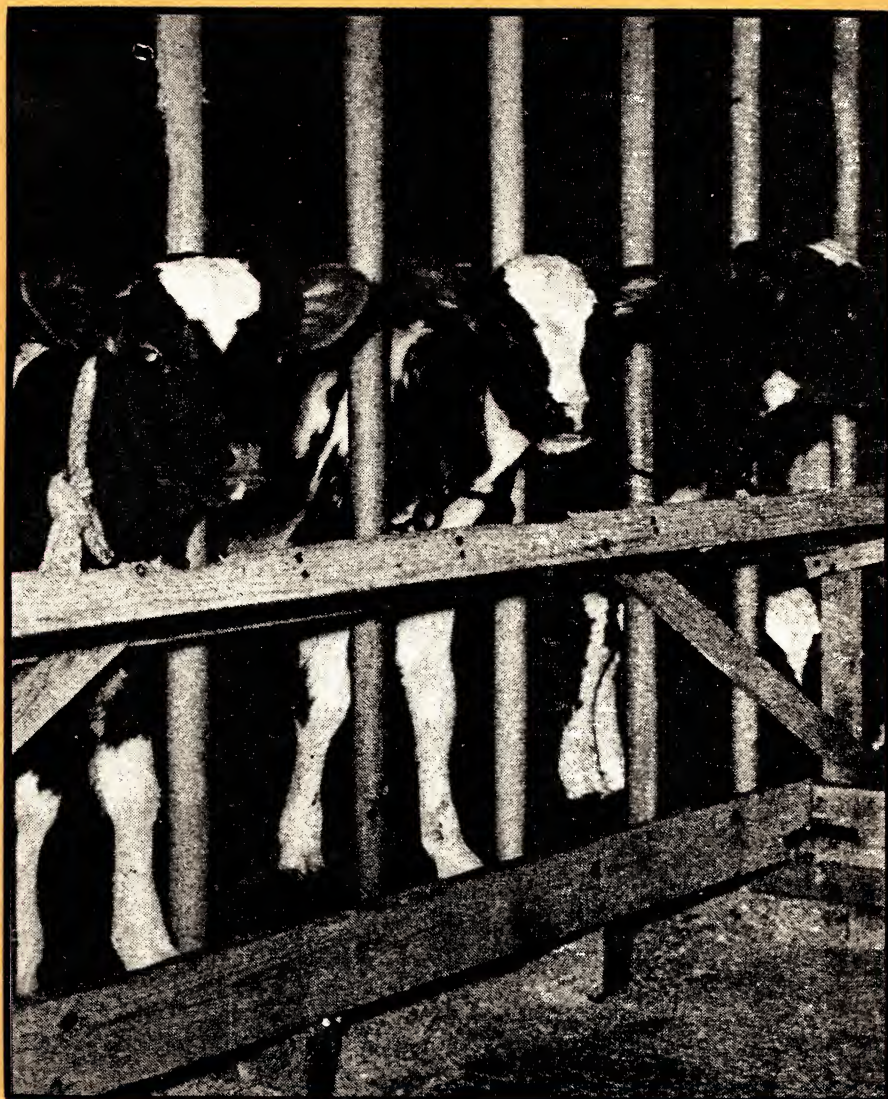
Nyt on kansalla kauhea nälkä. Kotieläimistä on saatava enemmän irti. Enemmän munia kanasta, enemmän lihaa, enemmän läskiä, broilereita.

Pois kanat pihalta juoksemasta ja sassiin munimaan! Vasikoille

maitoa mahan täydeltä, jotta ihasta tulee valkoista. Possut pilttuuseen ja liikkumatta, ettei kinut kapene kävellessä.

Kotieläintaloudessa on siirrytty tehokasvatukseen. Tähän on päästy vähentämällä eläinten elintilaa ja supistamalla niiden liikkumismahdollisuuksia.

Ikäänkuin kotieläimellä ei sinänsä olisi mitään arvoa elävänä olentona. Sen arvo lasketaan vain siitä saatavana hyötynä: munina, maitona, voina ja lihana, nahkoina. Eläimen hyvinvoinnilla ei ole niinkään väliä, kunhan siitä saadaan irti mahdollisimman paljon. Keinoja riittää!



"Niillä on oikeus auringonvaloon." (Eläinten oikeuksien julistus, 8. artikla)

Keinot

Ahdastakin eläintarhan häkkiä voi pitää loistohuvilana verrattuna elintarviketuotantoon kasvatettavien eläinten elinympäristöön.

Maassamme on tehdasmaisia kanoita, joissa kanan liikkumatala ei ole juuri kenkälaatikkoa suurempi. Näissä häkeissä kanoja pidetään koko niiden elämän ajan, munimassa häkin ulkopuolella oleviin telineisiin.

Sikoja niinikään kasvatetaan ahtaissa pilttuissa, joissa ne eivät mahdu edes kääntymään. Näin on tarkoituskin, ettei energiaa pääse kulumaan liikehdintään, eikä eläin pääse laihtumaan.

Vasikoiden karsinat ovat myös ahtaita ja pimeitä. Ennen teurastettavaksi joutumistaan ne tuskin näkevät päivänvaloa. Karsinoissa on lämmintä, jotta vasikat hikolisivat ja joisivat paljon maitoa.

Broilerikaneja kasvatetaan kopeissa, joiden seinäsivut ovat alle metrin mittaisia.

Myös minkkejä kasvatetaan suhteettoman pienissä häkeissä. Mikä piina salamannopeille eläimille!

Teollisesti kasvatettavien eläinten luetteloa voisi jatkaa vielä pitkään — valitettavasti. Mutta kuinka pitkään voidaan edellämainittuja kasvatusmenetelmiä jatkaa? Ehkä uudella sukupolvella, sinulla, on uudet ja paremmat menetelmät eläinvalkuaistarpeen tyydyttämiseksi ravinnossasi. Ehkä et haluaakaan tyydyttää proteiinin tarvetasi eläinkunnan tuotteilla.

”Niillä on oikeus elää joutumatta ihmisen huvi- tai viihdevälineeksi, jos se vahingoittaa niitä tai on niille luonnonvastaisista.” (Eläinten oikeuksien julistus, 4. artikla)

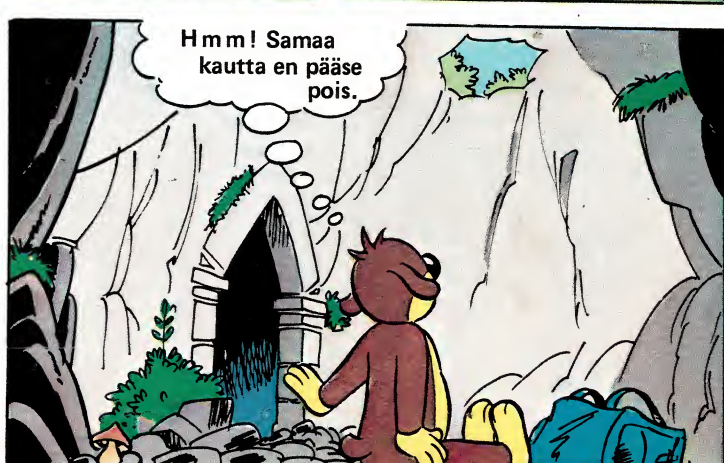


**tieto
jippo**

Kolmessa viimeksi ilmestyneessä Jipossa olemme käsitelleet eläinten suojelua. Toivomme, että olet samaa mieltä kanssamme eläinten perusoikeuksista, joita ihminen ei saa horjuttaa.

Vastuu eläinten oikeuksista on ihmisen. Sinusta riippuu tulevaisuudessa toteutuvatko eläinten luovuttamattomat oikeudet.





Täälläpä on pimeää.
Kunpa minulla olisi tasku-
lamppu.



Puh! Koville otti,
mutta selvisin.



Nyt johonkin rau-
halliseen paikkaan su-
lattelemaan ruo-
kaa.

RÖYH!



AUH!

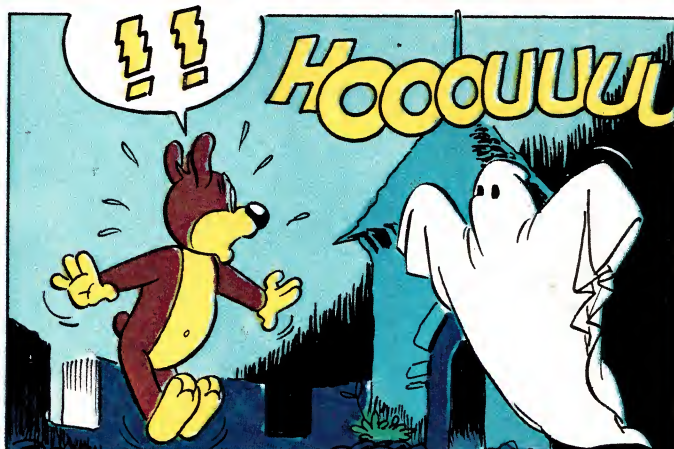


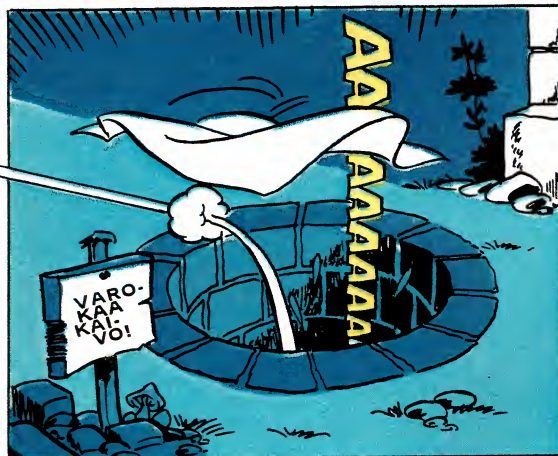
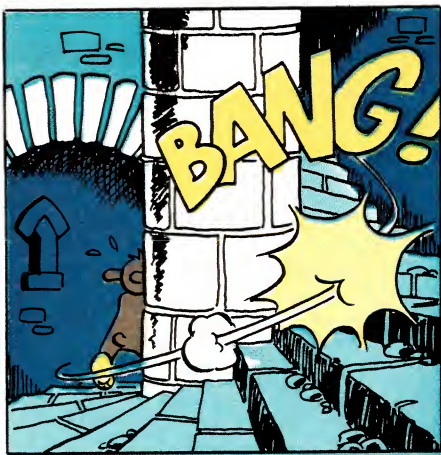
Zzz



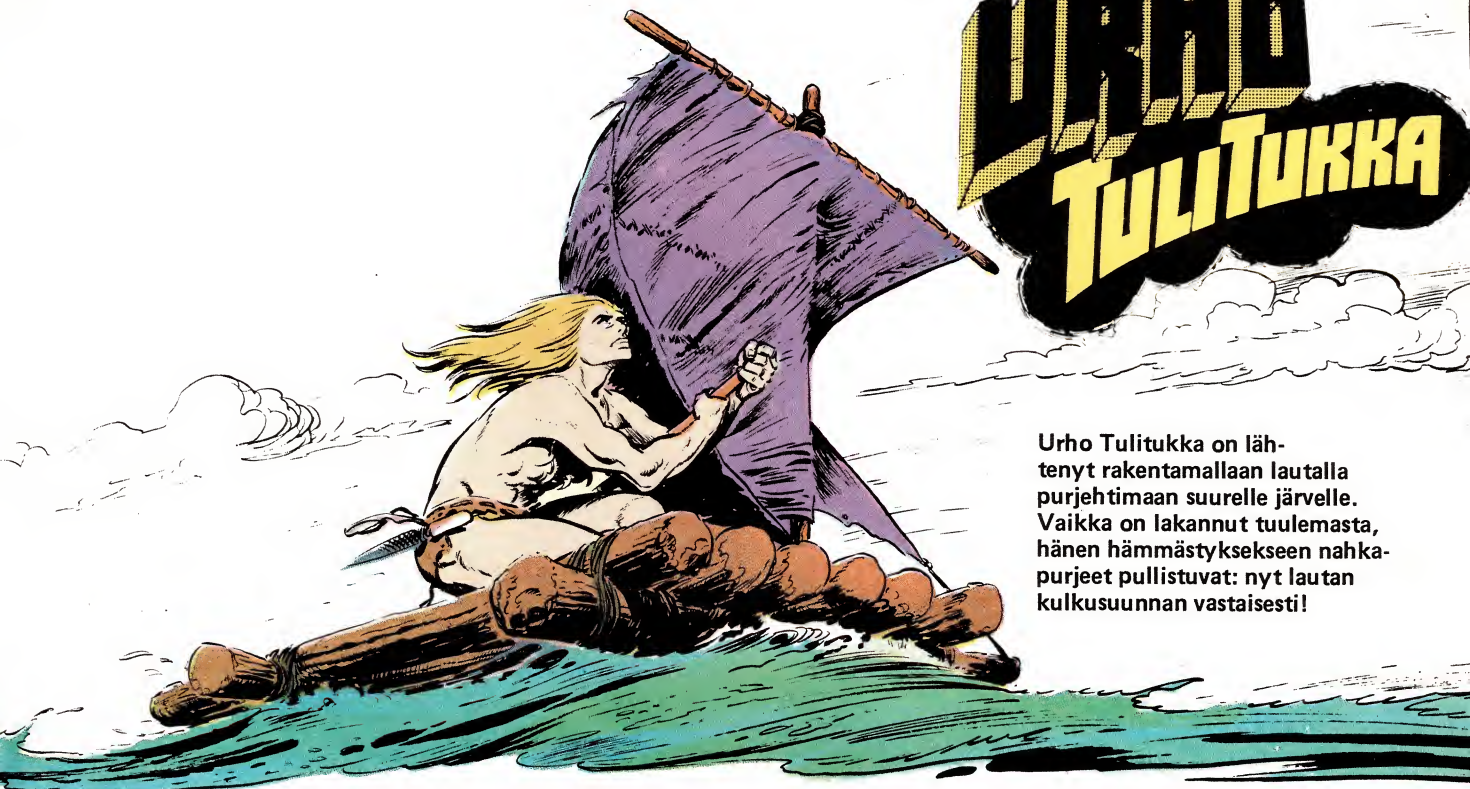
?





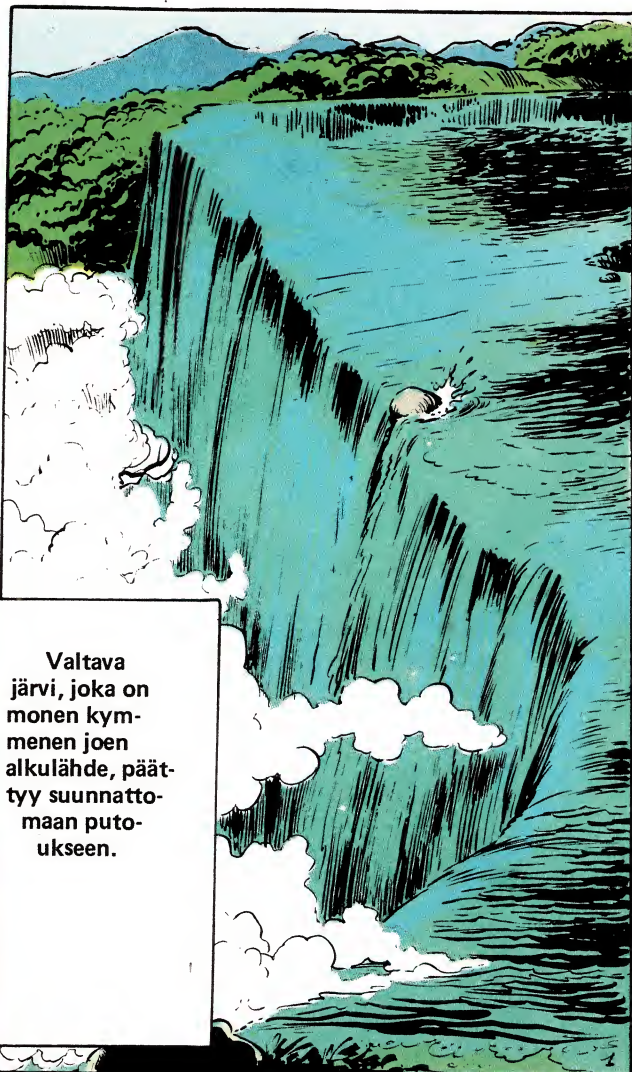
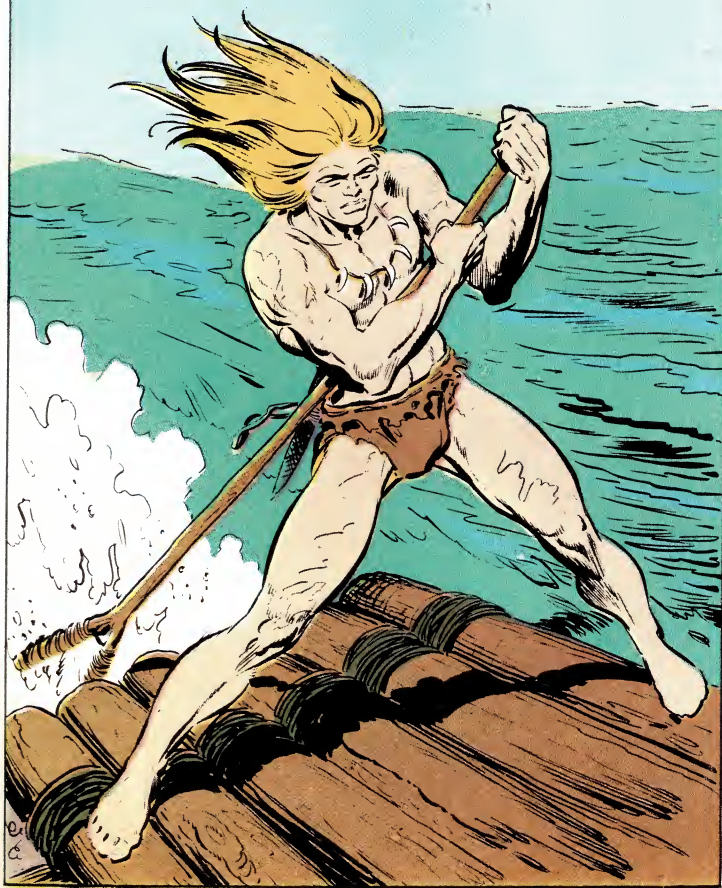


URHO TULITUKKA



Urho Tulitukka on lähtenyt rakentamallaan lautalla purjehtimaan suurelle järvelle. Vaikka on lakannut tuulelta, hänen hämmästyksensä nahkapurjeet pullistuvat: nyt lautan kulkusuunnan vastaisesti!

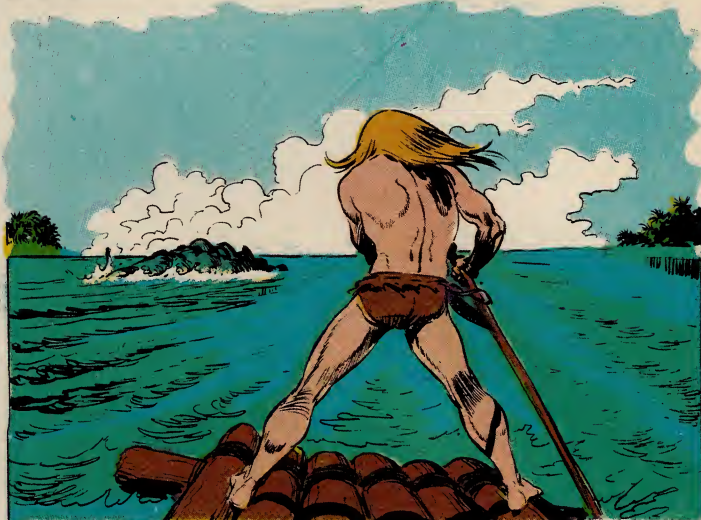
Yhä voimistuva virta kuljettaa häntä hurjaa vauhtia. Peräsimestä ei ole enää mitään apua.



Valtava järvi, joka on monen kymmenen joen alkulähde, päättää suunnattoman putoukseen.

Vastustamattoman vahva
virta kuljettaa nyt Urhoa
kohti putousta, kohti
vääjämätöntä
kuolemaa.

Hän huomaa pienen kalliosaaren, jonka toisella puolella
järvi yllättäen häviää. Hänen korviinsa kantautuu kovaa kohinaa.



Jos en
pääse tuolle
saarelle, joudun
"VARJOJEN
MAAHAN"!



Hän pystyy pitämään
lautan suunnassaan loppuun
asti.

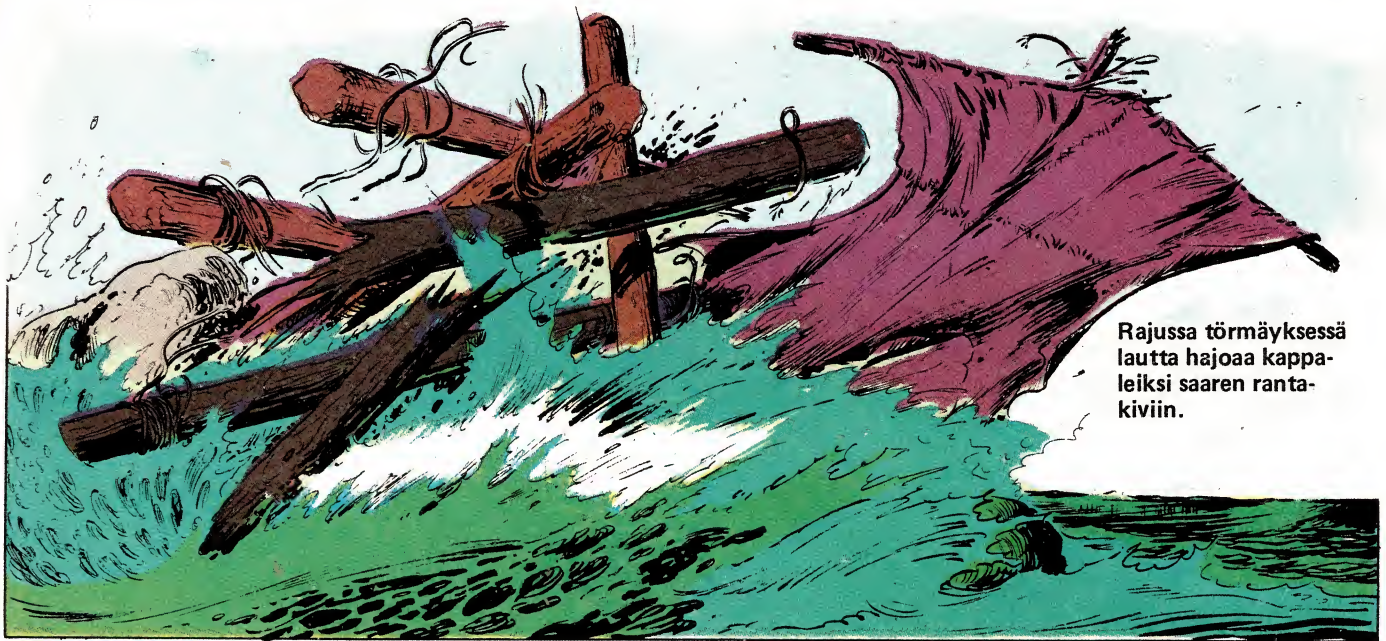
Suurin pon-
nistuksin hän
saa lautan
kääntymään
saarta kohti.



RAAAHAA!...



Vielä tänään näen
AURINGONLASKUN!



Rajussa törmäyksessä
lautta hajoaa kappaleiksi saaren ranta-
kiviin.



Urho, joka on jäänyt
suuren purjeen alle, kömpii esiin.



LAUTTA
EI VOI
ENÄÄ KORJATA!

Jokunen runko on jäänyt
saarelle, mutta suurin osa on
hävinnyt putouksen nieluun.



Vesi on hionut ranta-
kivet sileiksi. Muuten
saari on hyvin terä-
väsärmäinen.
Yllättäen ...

OOOH!!
"LENTÄVÄ
KUOLEMA"!



Tällä lentävällä liskolla oli nuori allisika
nokassaan.

Se jätti vhtäkkiä saaliinsa ja syöksähtikin Urhoa kohti.



Et
näköjään halua
jakaa saarta
kanssani.

Urho ehtii väistää
nokaniskun ja aikoo
juuri iskeä norsun-
luisella veit-
sellään.



SEIS!!!
ÄLÄ TAPA
ARAKIA!

Hämmästyks jähmettää Urhon.
Kallionkolosta kömpii vaival-
loisesti esiin vanha mies.

MINÄ
OLEN KAAGU.

Arak on kesyttä-
mäni lintu. Tule vain lähem-
mäs. En ole tavannut ainutta-
kaan ihmistä sen jälkeen
kun lauttani hajosi tämän
kirotun saaren ran-
taan.



Aina kun virta
tuo mukanaan kuolleita
lehtiä, kaiverran tähän
merkin.

Vuosiviivoja oli
jo KAKSIKYM-
MENTÄ!!



Minä olin
vasta lapsi kun sinä
jouduit tänne.

Niin.
Halusimme
ystävieni kanssa
tietää mihin
suuri järvi
päättyy.



Virta imaisi meidät mukaansa aivan
kuten sinutkin. Minulla oli onnea.
Muut joutuivat
putoukseen.

Sattuma toi
saarelle haavoittuneen
linnun, jota hoidin. Arak
kesyntyi. Se metsästää ja
kalastaa minulle.



Tällaista on
elämäni kunnes
kuolen.

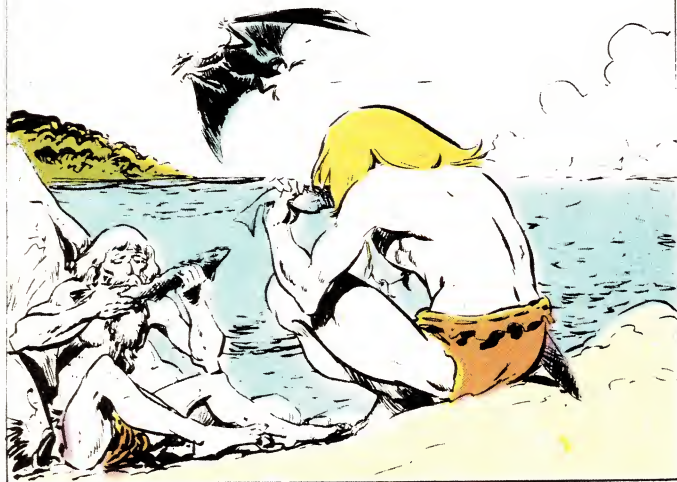
**MUTTA
MINÄ EN
JÄÄ VIRRAN
VANGIKSI!**

Vanhus hymyilee
surullisesti ...

Niin minä-
kin ensin ajat-
telin. Mutta saarella
ei kasva puita lauttaa
varten eikä
uimalla selviä
virrasta!



Mitään pakomahdollisuutta ei siis ole. Päivät kuluvat.
Arak tuo tarpeeksi ruokaa molemmille virran vangeille.



Kaukaisten saavuttamattomien metsien näkeminen ja putouksen lakkaamaton jylinä ärsyttävät Urhoa.



OSAISINPA LENTÄÄ ARAKIN TAVOIN !!

Tästä toiveesta hän saa ajatuksen.

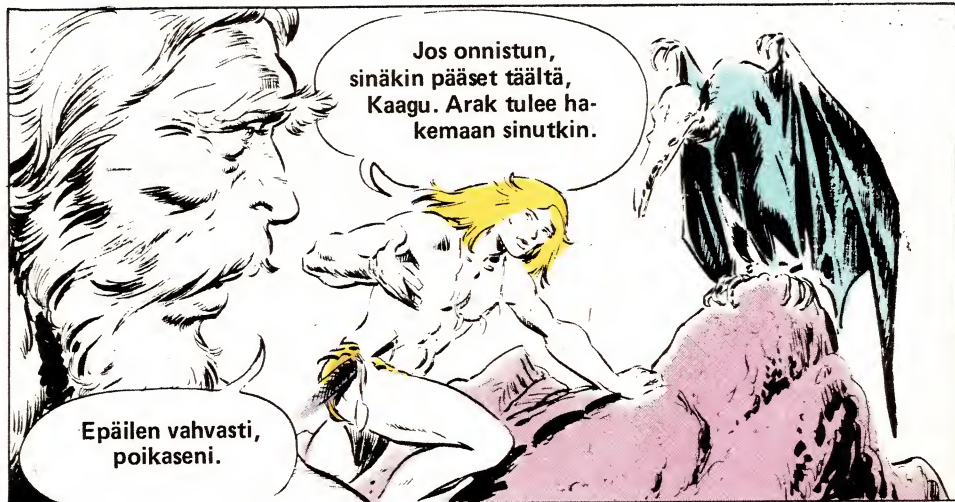
JAKSAI-SIKOHAAN ARAK KULJETTAA MINUA?

Olet järjil täsi! Mutta jos haluat yrittää, toivon paras-tasi.



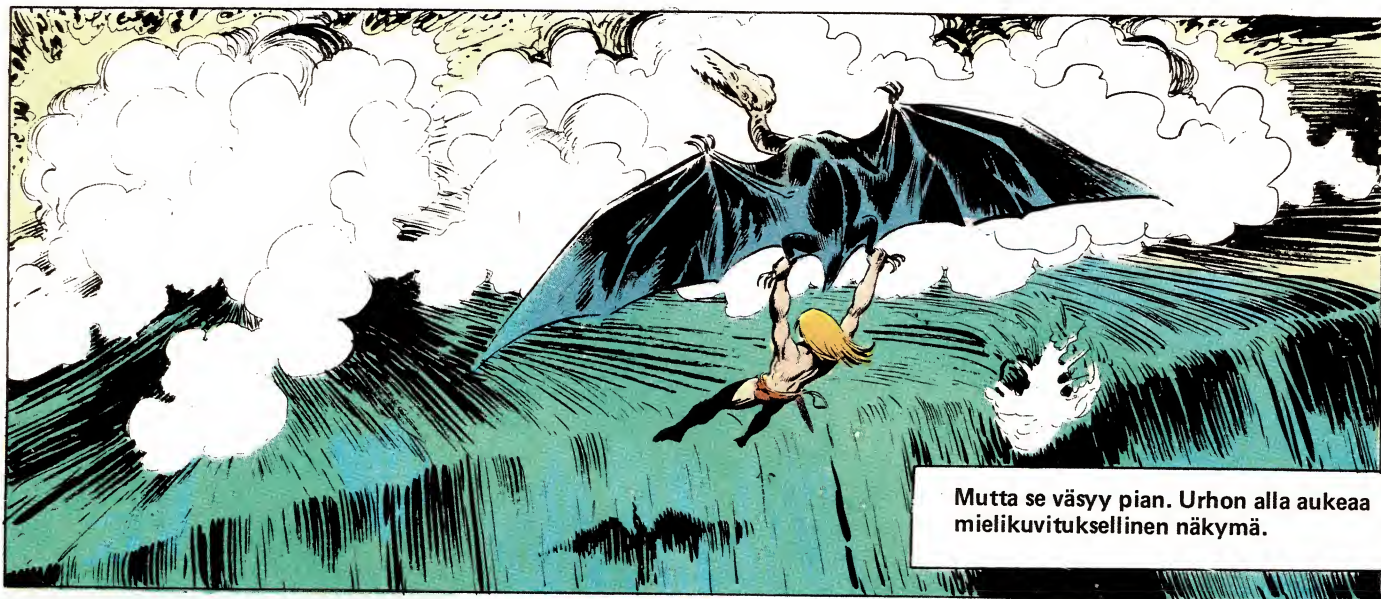
Jos onnistun, sinäkin pääset täältä, Kaagu. Arak tulee hakemaan sinutkin.

Epäilen vahvasti, poikaseni.



Lintu on säysesä ja voimakas. Se lennähtää helposti ilmaan, vaikka Urho roikkuu sen jaloissa.





Mutta se väsy pian. Urhon alla aukeaa mielikuvituksellinen näkymä.



Vesi putoaa korkeammalta kuin Urho olisi ikinä osannut kuvitellakaan. Kuohut ja pyörteet loppuvat vasta kaukana alajuoksulla. LIIAN KAUKANA.



TAKAISIN, ARAK!! ET JAKSA KAUEMMAS!!!

Uupunut eläin alkaa painua kohtisuoraan alaspäin



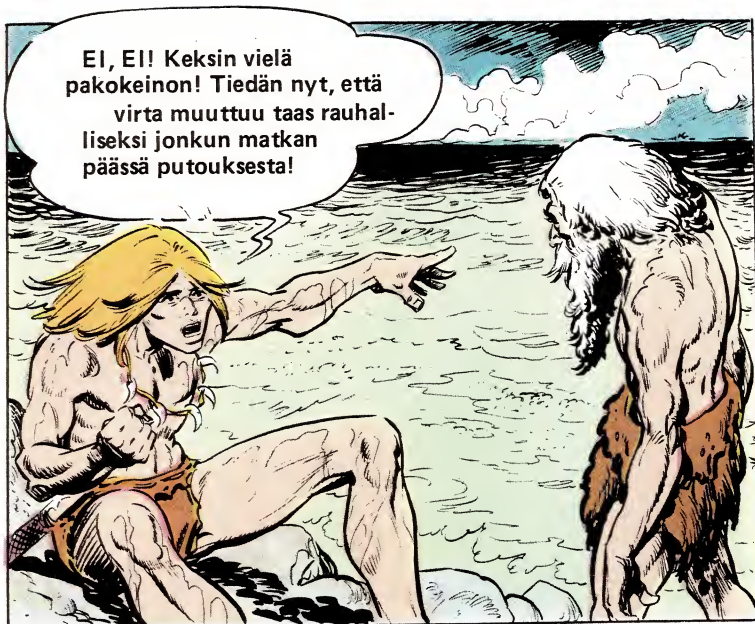
Jotenkin se kuitenkin jaksaa vielä nousta ja palata kalliosaarelle.

Vaadin sinulta liikoja, Arak. Ajatus oli huono.

Myöhemmin...



Uskotko jo, ettet pääse täältä pois? Kun minä kuolen, Arak jää sinulle.



Ei, Ei! Keksin vielä pakokeinon! Tiedän nyt, että virta muuttuu taas rauhalliseksi jonkun matkan päässä putouksesta!

Urhosta oli sietämätöntä ajatella vanhenemista ja kuolemaa tällä kalliosaarella. Mutta kuinka päästä sieltä pois?



Yön tultua hänen teki mielensä sytyttää tuli. Hän päätti käyttää lauttansa pirstaleita.



Ne olivat yhä saarella purjeen luona.

Mutta kipinät eivät sytyttäneet kostuneita puita.



Emme saa tulta, Kaagu. Yöstä tulee samanlainen kuin muistakin.



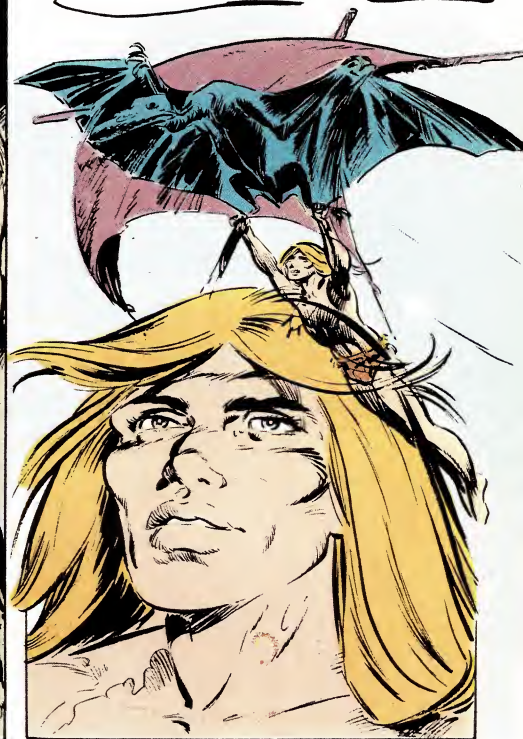
Vesi kohisi saaren rannoilla kuten aina, putous jylisi ja tuuli vinkui. Siitä yöstä tulisi kuitenkin erilainen kuin muista.

TIEDÄN
KUINKA PÄÄSEN
POIS, KAAGU!!!!

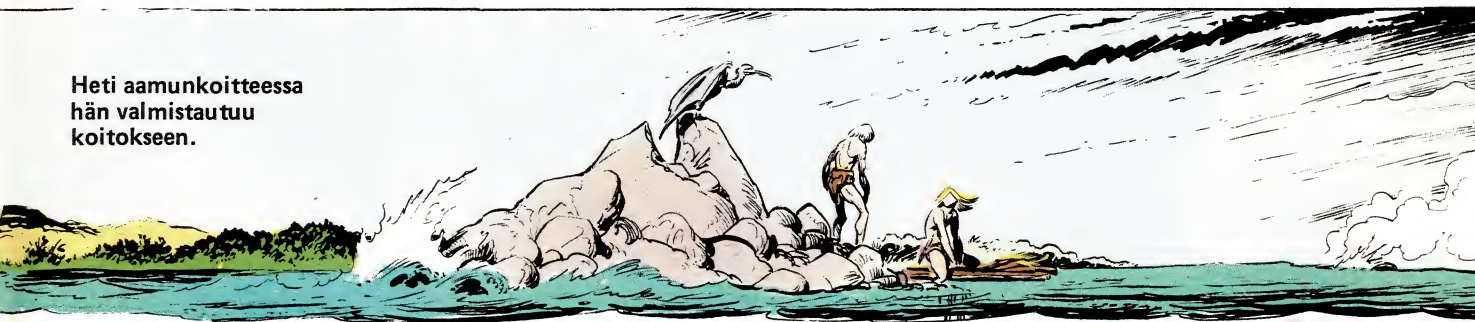
Sinä
murs-
kaannut tuk-
kiesi kanssa!

Tukit
murskaantuvat,
mutta minä LENNÄN
RAUHALLISILLE VE-
SILLE ASTI!! Purjeeni
kannattaa minua
paremmin kuin Ara-
kin siivet!

Vanhus luulee toverinsa menet-
täneen järkensä lopullisesti.
Hän oli väärässä. Arakin
lentäessä sen siivet muistuttivat
tuulella pullistuvia purjeita.
Siitä urho sai ajatuksensa.

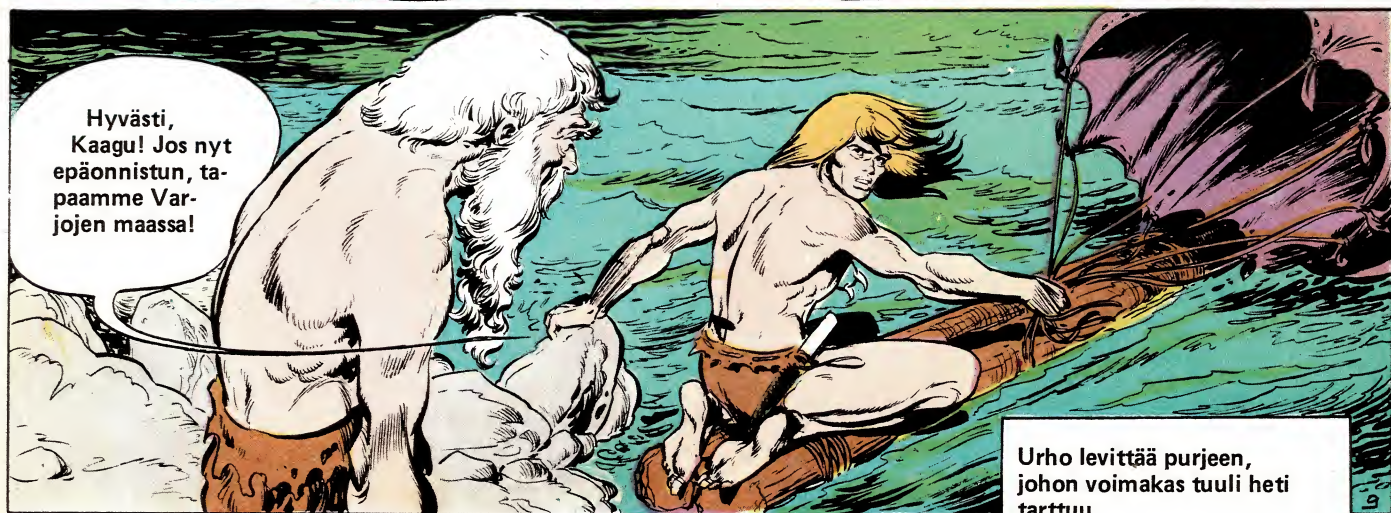


Heti aamunkoitteessa
hän valmistautuu
koitokseen.

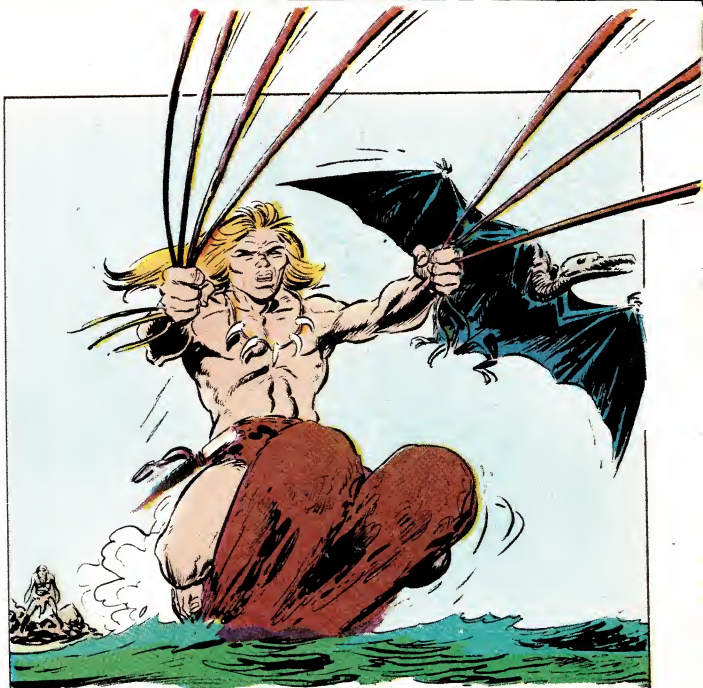


Hyvästi,
Kaagu! Jos nyt
epäonnistun, ta-
paamme Var-
jojen maassa!

Urho levittää purjeen,
johon voimakas tuuli heti
tarttuu.



Vanha Kaagu ei ole uskoa
silmiaän. Virta ja tuuli kuljettavat
Urhoa mieletöntä vauhtia
eteenpäin.

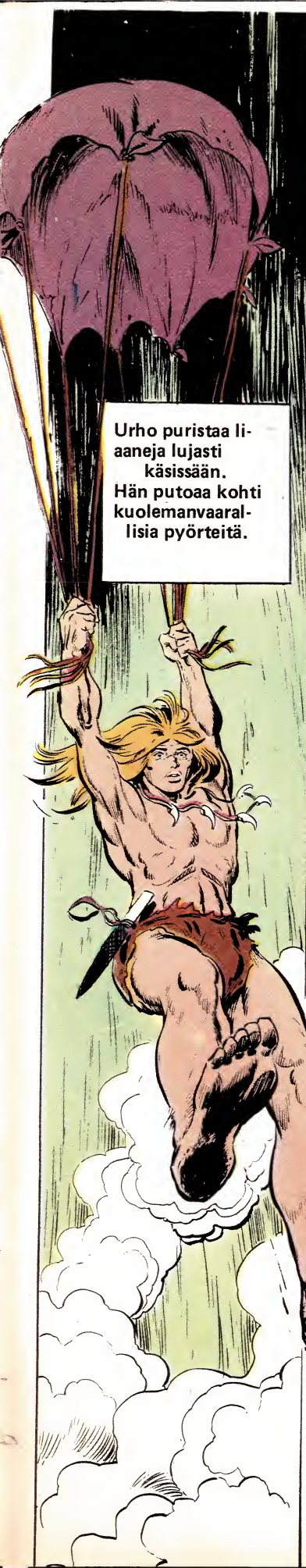


Arak näyttää saattavan häntä. Putouksen kohina
muuttuu korvia huumaavaksi.

POHJATTOMAN TUNTUI-
NEN KUILU AVAUTUU
HÄNEN ALLAN!!

Hän päästää otteensa tukeista
ja ne syöksyvät
tyhjyyteen. Jos purje
ei kannata häntä,
hän kuolee varmasti.

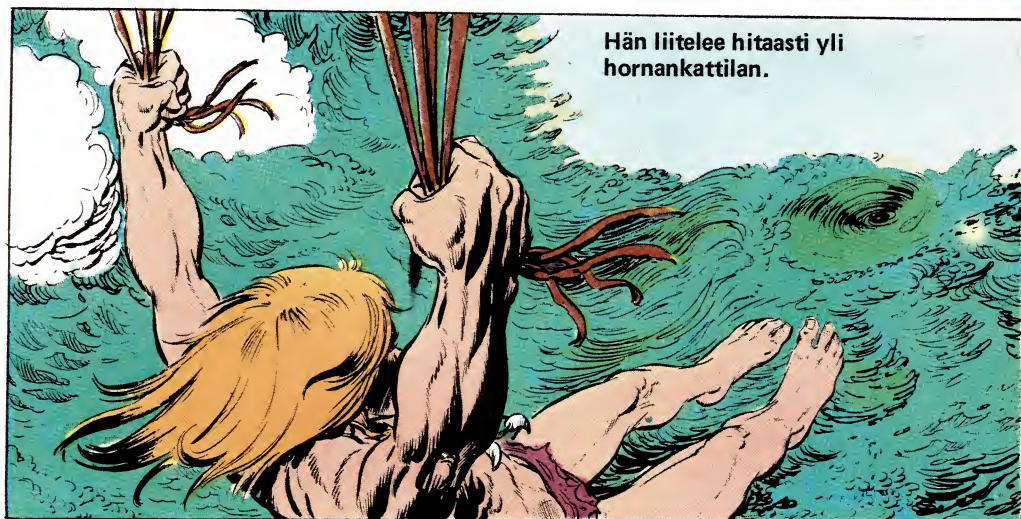




Urho puristaa li-
aaneja lujasti
käsissään.
Hän putoaa kohti
kuolemanvaaral-
lisia pyörteitä.



Mutta hän
putoaa hitaasti.
Purje vie
häntä yhä
kauemmas
tyrskyistä.



Hän liitelee hitaasti yli
hornankattilan.



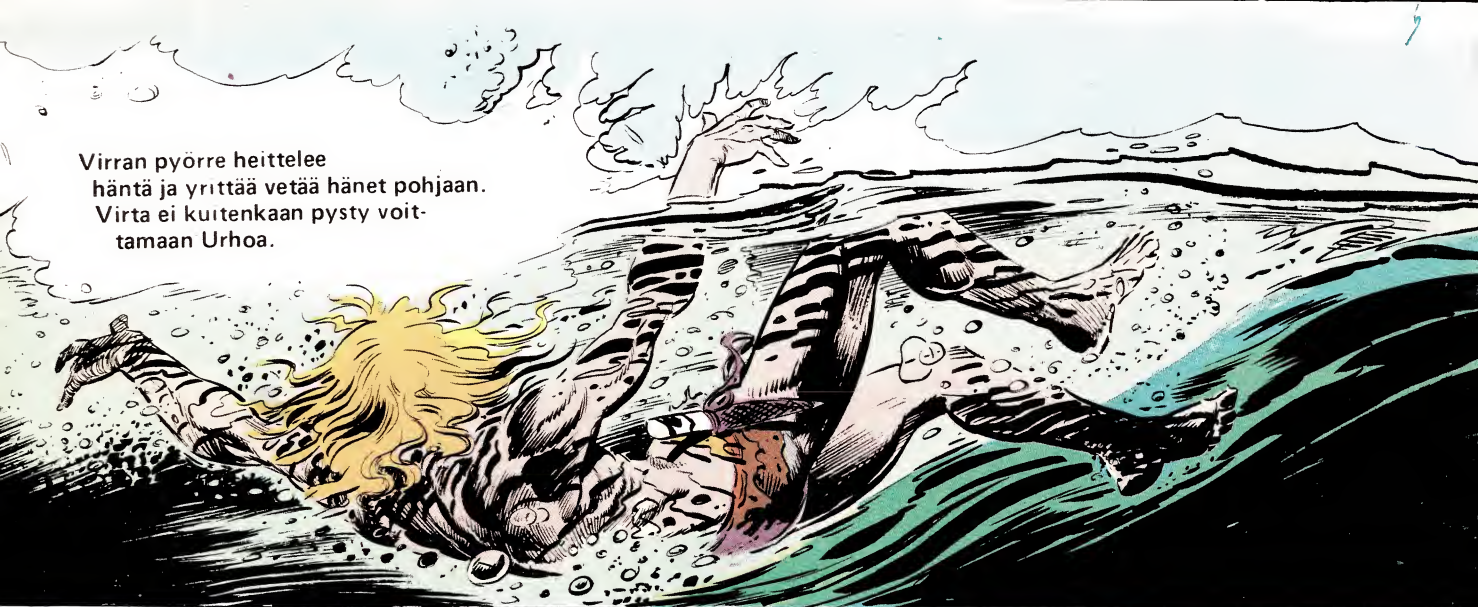
RAAHAA!!

Putous jyrisee jo kauempana. Hän
on vielä kaukana vaarattomilta
vesiltä, mutta ohittanut vaaralli-
simmat kohdat.

Pudotessaan villisti kuohuvaan veteen
hän päästää lianit käsistään voi-
dakseen liikkua vapaammin.



Virran pyörre heittelee
häntä ja yrittää vetää hänet pohjaan.
Virta ei kuitenkaan pysty voit-
tamaan Urhoa.



Urho on taita-
vaakin taita-
vampi uimari.

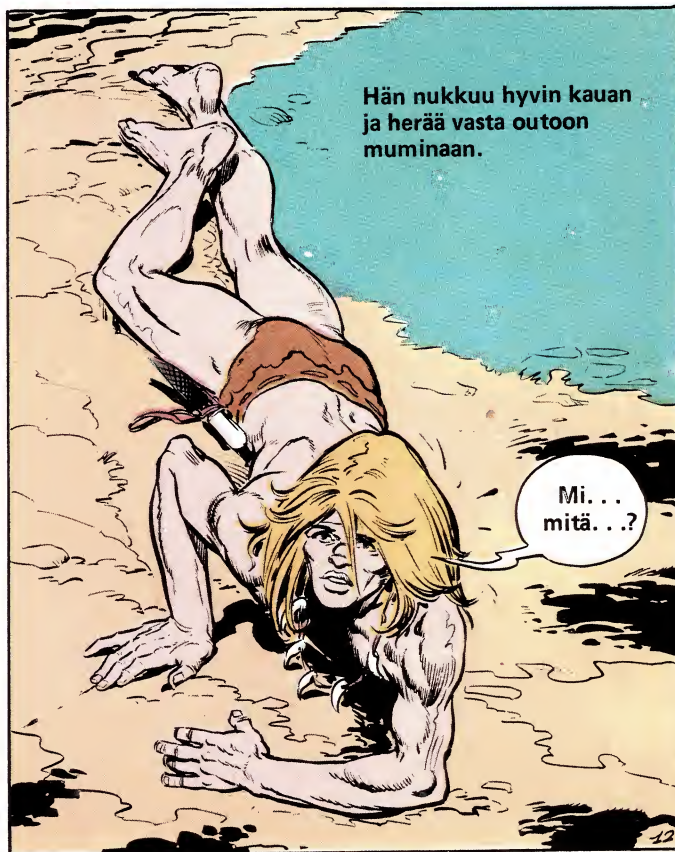
Lensin
äskettäin kuin lintu.
Nyt minun
täytyy uida
kuin kala.



Virta on jo
heikompi,
mutta ranta
on kaukana. Ur-
ho saa ponnistaa
voimansa äärim-
milleen.

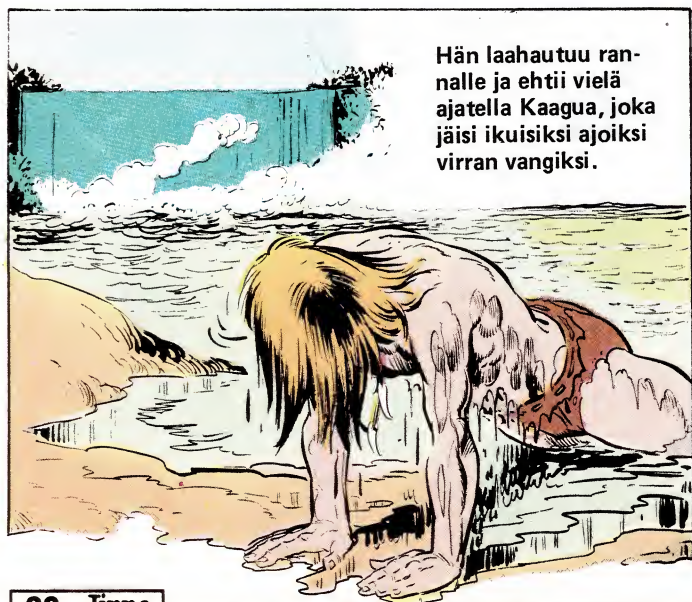


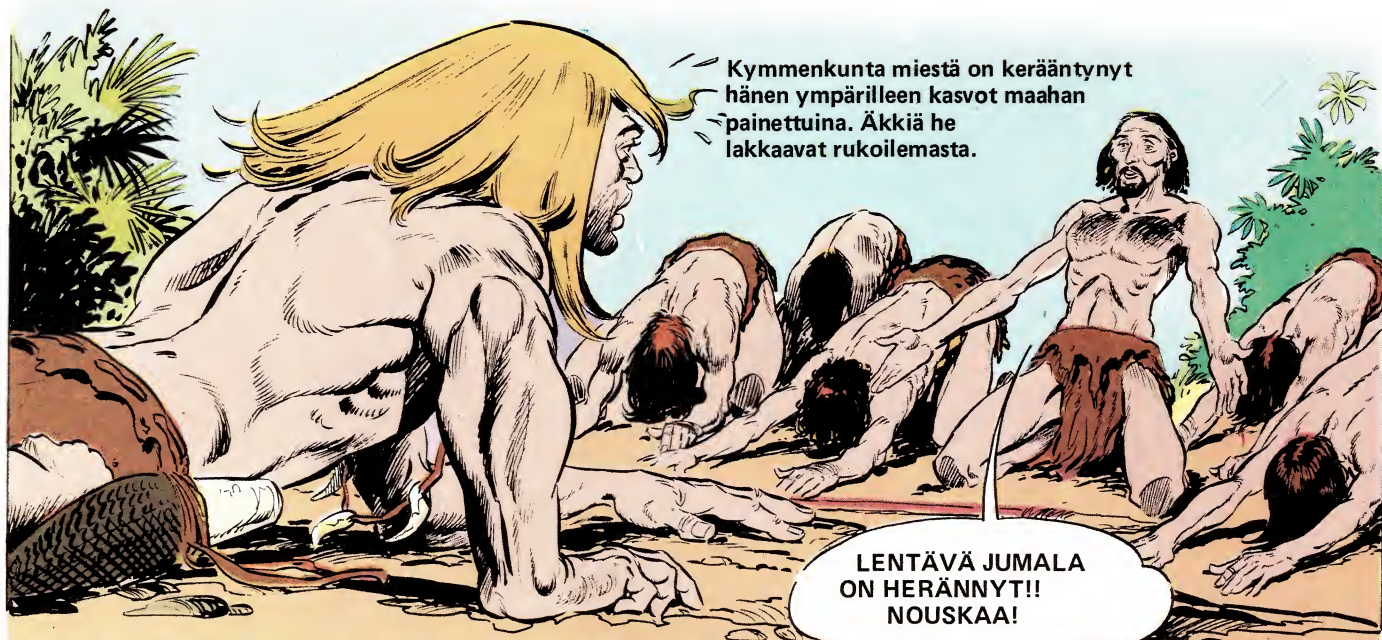
Hän nukkuu hyvin kauan
ja herää vasta outoon
muminaan.



Mi...
mitä...?

Hän laahautuu ran-
nalle ja ehtii vielä
ajatella Kaagua, joka
jäisi ikuisiksi ajoiksi
virran vangiksi.





Kymmenkunta miestä on kerääntynyt hänen ympärilleen kasvot maahan painettuina. Äkkiä he lakkaavat rukoilemasta.

**LENTÄVÄ JUMALA
ON HERÄNNYT!!
NOUSKAA!**



**NÄIMME SINUN
LENTÄVÄN JYLISE-
VIEN VETTEN
YLLÄ!!**

Olemme rukoilleet
koko yön odotellessam-
me heräämistäsi.



Tulet varmasti jumalten
valtakunnasta. Heimomme on
imarrettu sille suomas-
tasi kunniasta.



En minä ole jumala.
Olen tavallinen met-
sästäjä kuten tekin!

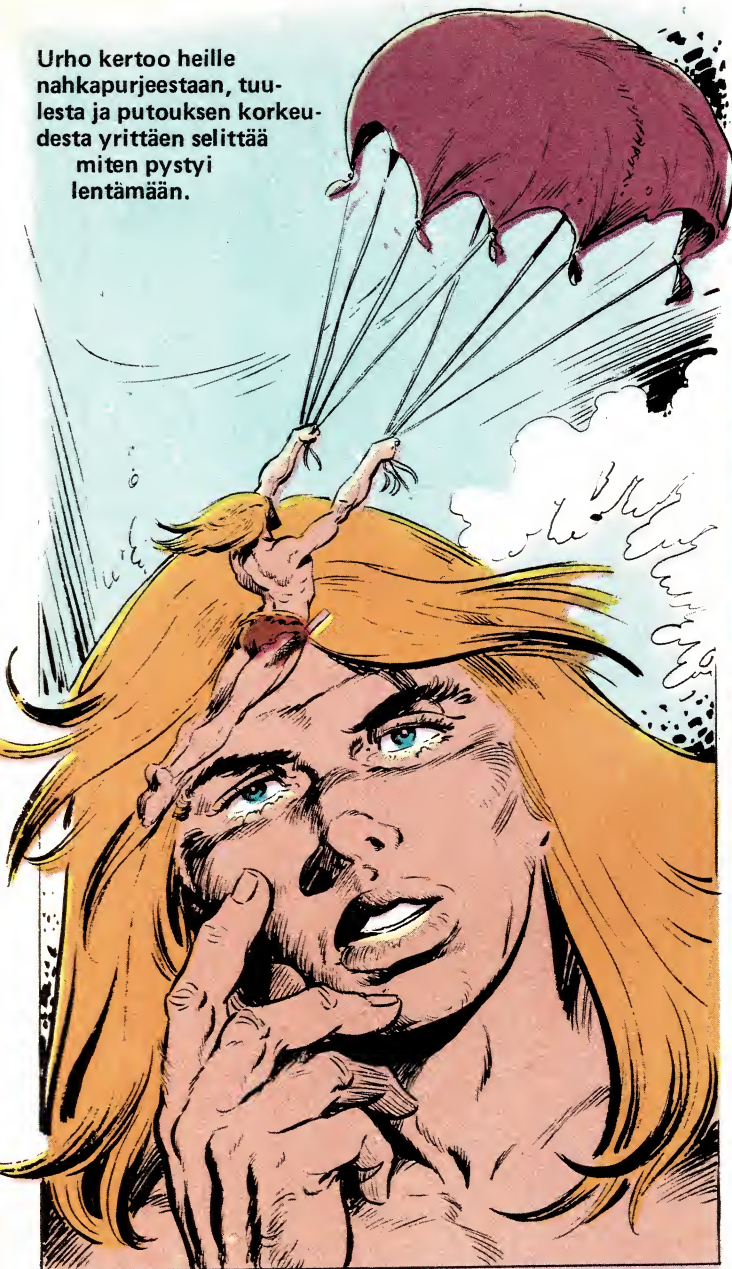
**MIKSI
VALEHTELET?**



Silmämme
eivät valehdelleet.
Sinulla oli
suuri siipi pääsi yllä ja
sinä LENSIT!
Heimomme tahto on,
että LENNÄT VIELÄ!

HUUH...
En voi...

Urho kertoo heille nahkapurjeestaan, tuulesta ja putouksen korkeudesta yrittäen selittää miten pystyi lentämään.



Keksit vain tekosyitä voidaksesi kieläytyä lentämästä. HALVEKSITKO SINÄ HEIMOAMME??



Varo, Lentävä jumala, halveksunta rangaistaan kuolemalla.

Miehet nostavat uhkaavasti keihäitänsä.



Minä, päällikkö Marak, vaadin, että lennät! Jos kieltäydyt, keihäät lävistävät ruumiisi!

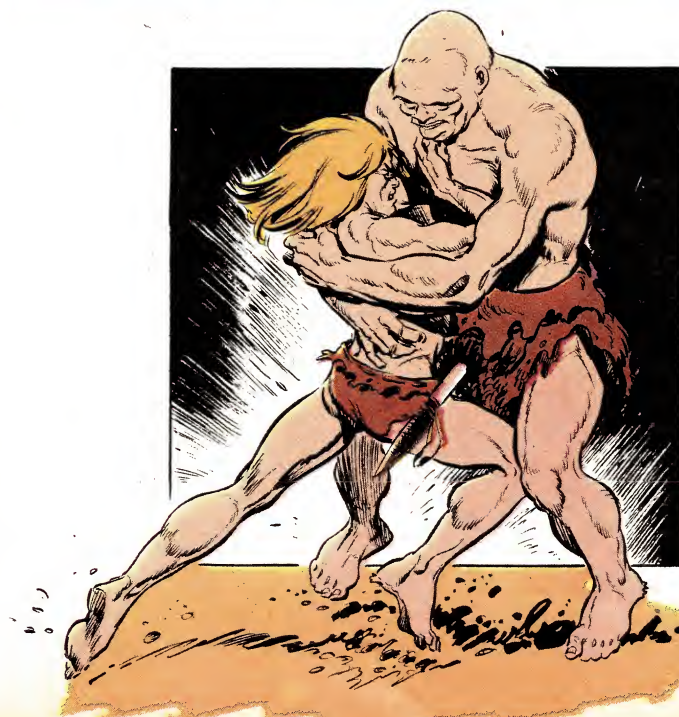
Urho uskoo miesten pysyvän toteuttamaan uhkauksensa.



Katsellessaan hentoa päällikköä hän saa ajatuksen.

Lennän yhdellä ehdolla: JOS VOITAT MINUT REHELLISESSÄ TAISTELUSSA!



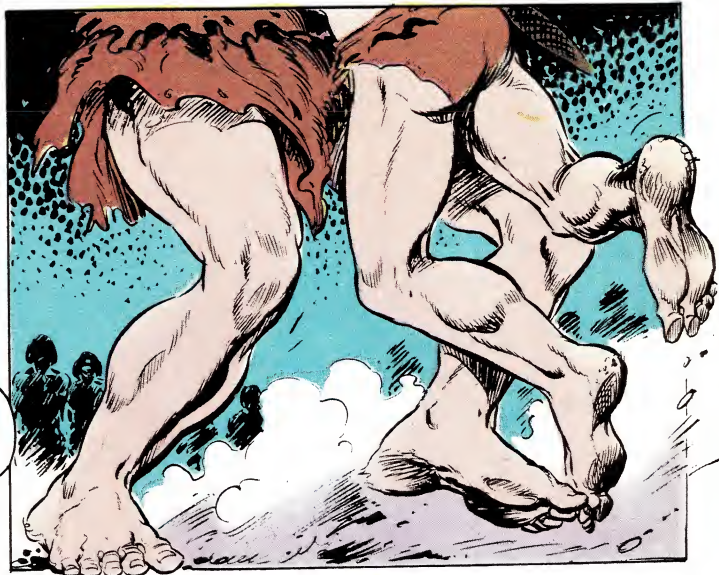


Heti taistelun alettua Urho Tulitukka tietää, että se päättyy hänen tappiokseen! Ugluu oli vahva kuin gorilla.



Hän osasi myös käyttää voimiaan.

Jos
häviän he
tappavat
minut: EN
OSAA
LENTÄÄ!!



Urho on poikkeuksellisen voimakas. Mutta nyt — ensimmäistä kertaa hän tapasi vahvempansa.



Hän tuntee nousevansa ilmaan ja on yhtäkkiä maassa viiden askelen päässä vastustajastaan.

UGLUU VOITTI!
LENTÄVÄN JUMALAN ON PIDETTÄVÄ LUPAUKSENSA!

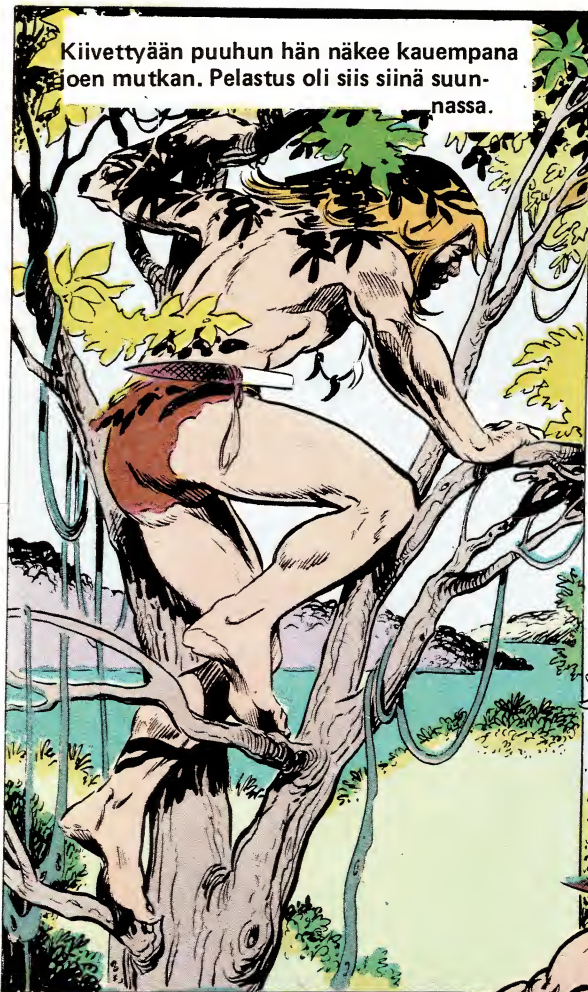


Ympäröivät miehet vahtivat häntä.

Pidän lupaukseni. Lennän. Ensin minun on noustava tuohon puuhun.



Urho aikoo päästä pakoon näitä miehiä, jotka vaativat häneltä mahdolltomia.



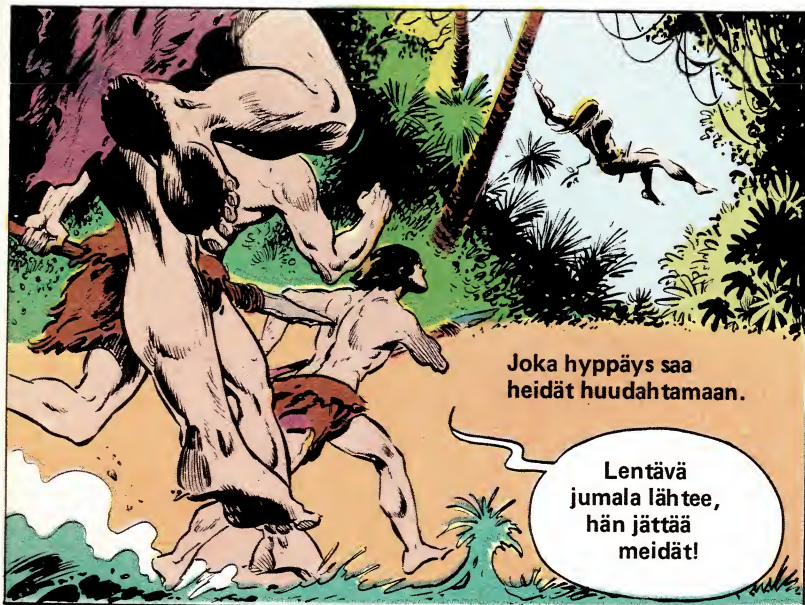
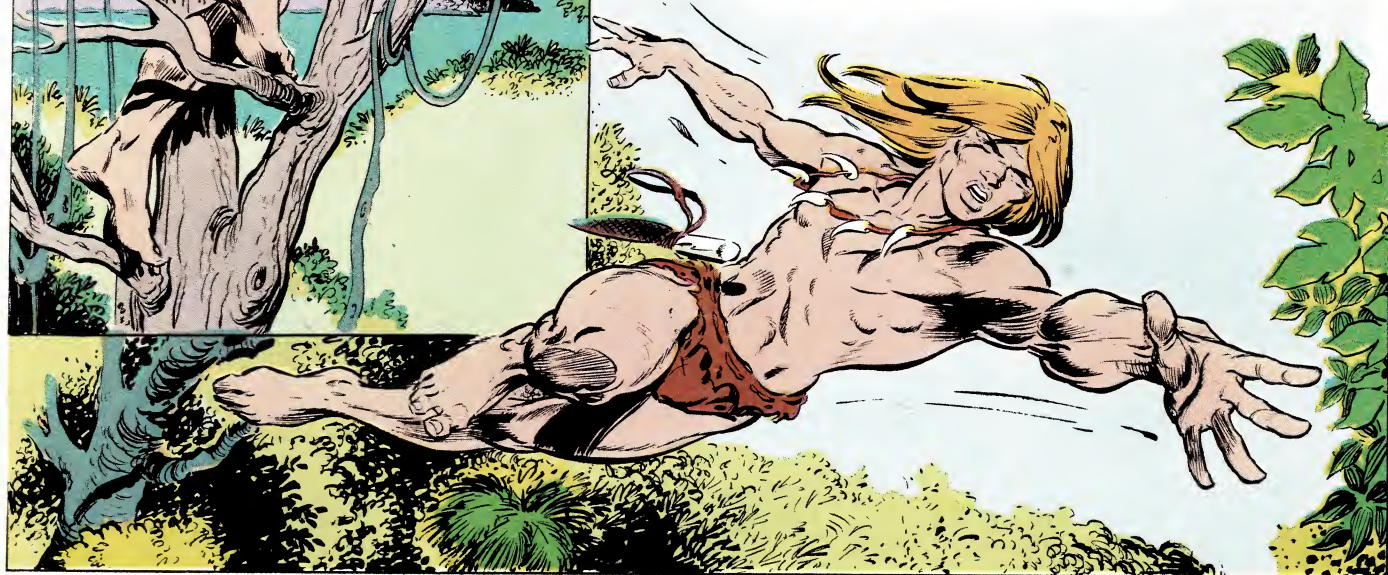
Kiivettyään puuhun hän näkee kauempana
oen mutkan. Pelastus oli siis siinä suun-
nassa.



Miehet huutavat
innoissaan kun hän
hyppää tyhjiyteen.

Jumala
lentää! Jumala
lentää!

Urho todella näyttääkin lentävän keikautellessaan itseään liaanilta
toiselle. Miehet seuraavat häntä.



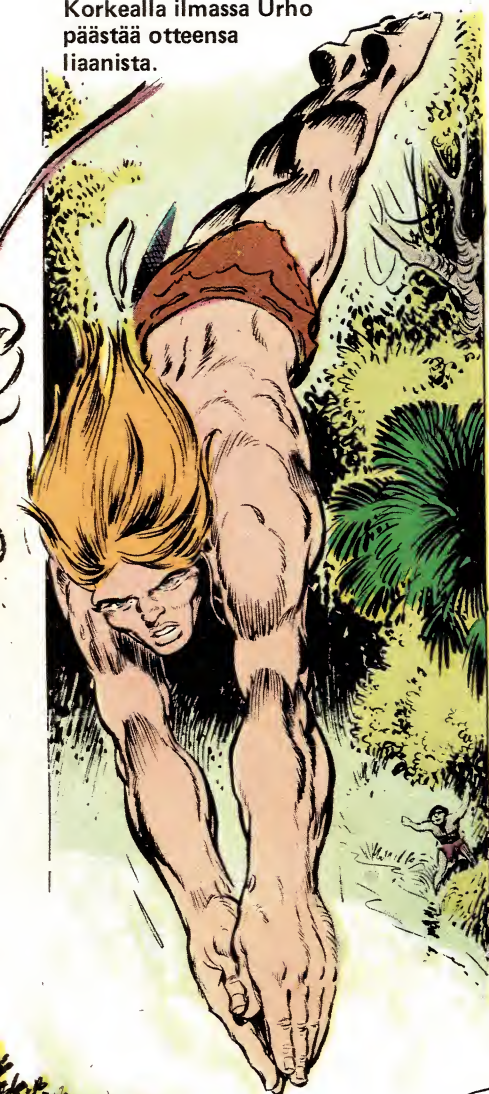
Joka hyppäys saa
heidät huudahtamaan.

Lentävä
jumala lähtee,
hän jättää
meidät!



Hän taisi
vihastua heimol-
lemme. Häntä ei
olisi pitänyt pakot-
taa lentämään. OH!
KATSOKAA!

Korkealla ilmassa Urho päästää otteensa liaanista.



Hän suhahtaa nuolen tavoin kohti jokea...



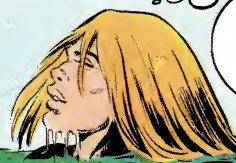
... ja sukeltaa taitavasti veteen. Miehet uskovat nähneensä jotain ylikuonnollista ja he huutavat iloissaan.



Voisin kyllä palata.

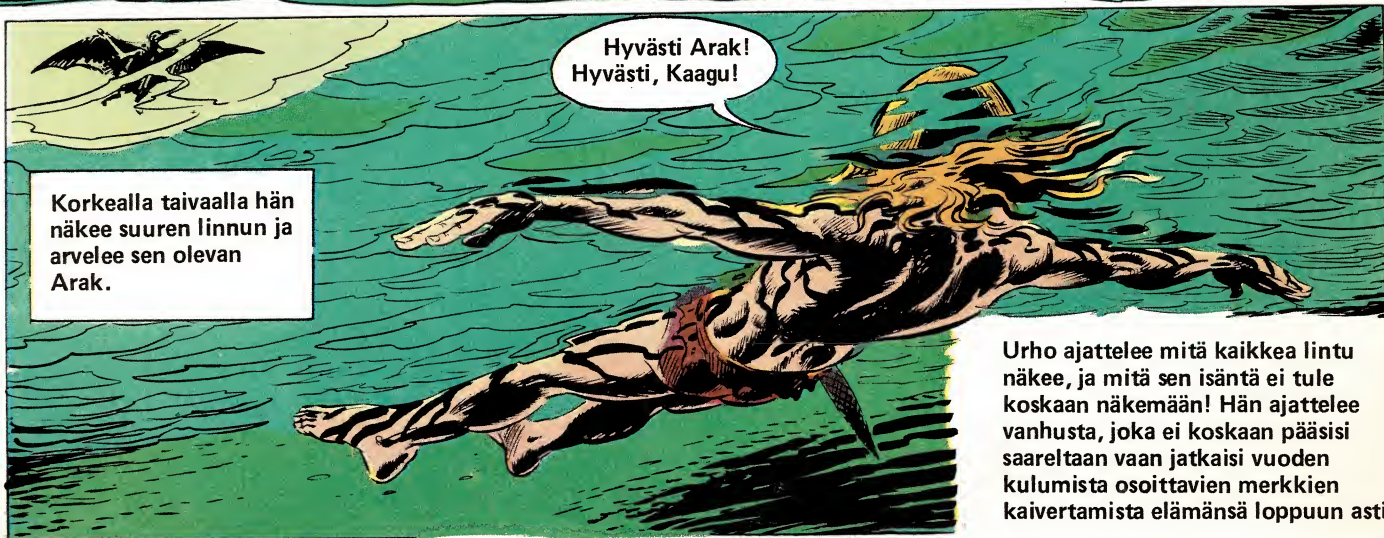


Mutta pian he vaativat minua lentämään ILMAN LIAANIEN APUA!



Hyvästi Arak!
Hyvästi, Kaagu!

Korkealla taivaalla hän näkee suuren linnun ja arvelee sen olevan Arak.



Urho ajattelee mitä kaikkea lintu näkee, ja mitä sen isäntä ei tule koskaan näkemään! Hän ajattelee vanhusta, joka ei koskaan pääsisi saareltaan vaan jatkaisi vuoden kulumista osoittavien merkkien kaivertamista elämänsä loppuun asti.

seuraava Jippo



Ensi kerralla puhumme linnuista.
Lintujen seuraaminen on harraste, joka
yleistyy jatkuvasti.

Kerromme sinulle perustiedot
tämästä kehittävästä ja hauskasta puuhasta.

Jippona on pieni koottava
lintulauta, jonka avulla voit
tutustua kotipiirisi siivekkäisiin.

LINTU- LAUTA

Jippo ilmestyy joka toinen torstai ja joka kerta siinä on uusi jippo!

NO 20/78



Jipon salapoliisi- sarjan 3.osa

TUNNISTAMISTAULU



Oliko miehellä
hoivi leuassa
vai ei?
Entä nenä,
suu ja silmät?

Usko tai älä – uuden salapoliisijipposi avulla voit hahmotella miltei 3 miljoonaa toisistaan eroavaa ihmiskasvoa. Siinä työssä vierähtäisi helposti kokonainen vuosi, jos sille päälle ryhdyt!

Lisäksi:



Jipon salapoliisikoulun kolmoskurssilla kokoamme piirrepalapelin erityistuntomerkkien avulla. Laajennat havaintokykyäsi, kehität tarkkailutaitojasi.



Lisäjiipponasi saat säilytyskansion, johon kätevästi kokoat tunnistamistaulun irtileikatut osat



Tunnista eri automerkit! Näin osallistut JIPPOKILPAAN ja voit voittaa ihan oikean KAMERAN.